

**III. Uaktualniony przewodnik w określaniu GOE dla błędów
w programie krótkim i programie dowolnym**

Elementy "bez wartości" będą identyfikowane do panelu sędziowskiego. GOE tych elementów nie wpływa na wynik.

W przypadku kilku błędów odpowiednie obniżenia są sumowane.

Jakkolwiek w parach sportowych odjęcie za błąd jednego z partnerów lub **taki sam** błąd obojga jest jednakowe.

SOLIŚCI

ODJĘCIA DLA BŁĘDÓW			
ELEMENTY SKOKOWE			
SP: element skokowy nie zgodny z regulaminem - końcowe GOE musi być	GOE -5	zdegradowany (znak <<)	-3 do -4
upadek	-5	niedokręcony (znak <)	-2 do -3
zeskok na dwie nogi w skoku	-3 do -4	niepełna rotacja - dokładnie ćwiartka (znak q)	-2
		niepełna rotacja - mniej niż ćwiartka (bez znaku)	-1
postawienie nogi wolnej w celu utrzymania lądowania w skoku	-3 do -4	Euler wykonany jako przejście	-1 do -2
dwie trójki pomiędzy skokami (kombinacja skoków)	-2 do -3	nieodpowiednia prędkość, wysokość, odległość, lub pozycja w powietrzu	-1 do -3
		dotknięcie rękami lodu w skoku	-2 do -3
zła krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "e")	-2 do -4	dotknięcie ręką lub wolną nogą	-1 do -2
nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "!")	-1 do -2	utrata płynności/kierunku/rytmu pomiędzy skokami (kombinacja/sekwencja skoków)	-1 do -3
nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (brak znaku)	-1	słabe lądowanie (zła pozycja / niewłaściwa krawędź / skrobanie itp.)	-1 do -3
słaby wyskok	-1 do -3	długie przygotowanie	-1 do -3
PIRUETY			
upadek	-5	słaba/niezdarna, nieestetyczna pozycja(e),	-1 do -3
dotknięcie lodu wolną nogą lub ręką/rękami	-1 do -3	wolny lub utrata prędkości	-1 do -3
słaby skok (skok do piruetu/wejście)	-1 do -3	zmiana nogi słabo wykonana (krzywa wejścia/wyjścia z wyjątkiem zmiany kierunku)	-1 do -3
nieprawidłowy wyskok lub lądowanie w skoku do piruetu	-1 do -2	mniej niż wymagana liczba obrotów	-1 do -3
nieumiejscowiony	-1 do -3	niezrównoważona liczba obrotów i piruecie ze zmianą nogi	-1
utrata równowagi	-1 do -3		
KROKI			
SP: skok z listy z więcej niż 1/2 obrotem	-1	zła jakość kroków i obrotów	-1 do -3
upadek	-5	zła jakość pozycji ciała	-1 do -3
wykonane niezgodnie z muzyką	-2 do -4	utrata płynności i energii	-1 do -3
potknięcie	-1 do -3		
SEKWENCJE CHOREOGRAFICZNA			
upadek	-5	potknięcie	-1 do -3
wykonane niezgodnie z muzyką	-2 do -4	utrata kontroli/utrata energii	-1 do -3
brak <u>połączenia pomiędzy</u> elementami choreograficznymi	-2 do -3	zła jakość ruchów	-1 do -3
		brak kreatywności/oryginalności	-1 do -3