

III. Uaktualniony przewodnik w określaniu GOE dla błędów w programie krótkim i programie dowolnym

Elementy "bez wartości" będą identyfikowane do panelu sędziowskiego. GOE tych elementów nie wpływa na wynik.

W przypadku kilku błędów odpowiednie obniżenia są sumowane.

Jakkolwiek w parach sportowych odjęcie za błąd jednego z partnerów lub **taki sam** błąd obojga jest jednakowe.

SOLIŚCI

ODJĘCIA DLA BŁĘDÓW			
ELEMENTY SKOKOWE			
SP: element skokowy nie zgodny z regulaminem - końcowe GOE musi być	GOE -5	zdegradowany (znak <<)	-3 do -4
upadek	-5	niedokręcony (znak <)	<u>-1 do -2</u>
zeskok na dwie nogi w skoku	-3 do -4	<u>niepełna rotacja (bez znaku)</u>	-1 do -2
		Euler wykonany jako przejście	<u>-1 do -2</u>
postawienie nogi wolnej w celu utrzymania lądowania w skoku	-3 do -4	nieodpowiednia prędkość, wysokość, odległość, lub pozycja w powietrzu	-1 do -3
dwie trójki pomiędzy skokami (kombinacja skoków)	-2 do -3	dotknięcie rękami lodu w skoku	-2 do -3
zła krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "e")	-3 do -4	dotknięcie ręką lub wolną nogą	-1 do -2
nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "!")	-1 do -3	utrata płynności/kierunku/rytmu pomiędzy skokami (kombinacja/sekwencja skoków)	-2 do -3
nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (brak znaku)	-1	słabe lądowanie (zła pozycja / niewłaściwa krawędź / skrobanie itp.)	-1 do -3
słaby wyskok	-2 do -3	długie przygotowanie	<u>-1 do -3</u>
PIRUETY			
upadek	-5	słaba/niezdarna, nieestetyczna pozycja(e),	-1 do -3
dotknięcie lodu wolną nogą lub ręką/rękami	-1 do -3	wolny lub utrata prędkości	-1 do -3
słaby skok (skok do piruetu/wejście)	-1 do -3	zmiana nogi słabo wykonana (krzywa wejścia/wyjścia z wyjątkiem zmiany kierunku)	-1 do -3
nieprawidłowy wyskok lub lądowanie w skoku do piruetu	-1 do -2	mniej niż wymagana liczba obrotów	-1 do -3
nieumiejscowiony	-1 do -3	niezrównoważona liczba obrotów i piruecie ze zmianą nogi	-1
<u>utrata równowagi</u>	<u>-1 do -3</u>		
KROKI			
SP: skok z listy z więcej niż 1/2 obrotem	-1	<u>słaba jakość kroków i obrotów</u>	<u>-1 do -3</u>
upadek	-5	<u>słaba jakość pozycji ciała</u>	<u>-1 do -3</u>
wykonane niezgodnie z muzyką	<u>-2 do -4</u>	<u>utrata płynności i energii</u>	<u>-1 do -3</u>
potknięcie	-1 do -3		
SEKWENCJE CHOREOGRAFICZNA			
upadek	-5	utrata kontroli/ <u>brak energii</u>	<u>-1 do -3</u>
wykonane niezgodnie z muzyką	<u>-2 do -4</u>	słaba jakość ruchów	<u>-1 do -3</u>
<u>brak elementów choreograficznych</u>	<u>-2 do -3</u>	brak kreatywności/oryginalności	-1 do -3
potknięcie	-1 do -3		