

PARY SPORTOWE

ODJĘCIA DLA BŁĘDÓW

ODJĘCIA DLA BŁĘDÓW			
PODNOŻENIA			
upadek	-5	słaba prędkość i/lub pokrycie taflí lodowej	-1 do -3
poważny problem podczas podnoszenia	-3	słabe obroty partnera i/lub zatrzymanie rotacji	-1 do -3
niewielki problem podczas podnoszenia	-1 do -2	słaby wyskok / słabe lądowanie	-1 do -3
poważny problem przy zejściu z podnoszenia	-3 do -4	Zbyt długie dojście do pozycji bazowej lub jej odmiany	-1 do -3
niewielki problem przy zejściu z podnoszenia	-1 do -2	dotknięcie wolną nogą	-1
partnerka wyskakuje lub ląduje na dwie nogi	-2	długie przygotowanie	-1 do -2
słabe pozycje w powietrzu lub podczas lądowania	-1 do -3		
PODNOŻENIA TWISTOWE			
upadek	-5	zdegradowany (znak <<)	-2 do -4
poważny problem przy złapaniu	-3 do -4	słaba wysokość lub odległość	-1 do -3
niewielki problem przy złapaniu	-1 do -2	słaby wyskok (słaba prędk./znaczące skrob. poza wyskokiem z czubka)	-1 do -2
partnerka ląduje na dwie nogi	-2 do -3	słabe lądowanie (słaba prędk./ zła poz.)	-1 do -2
dotknięcie wolną nogą	-1	długie przygotowanie	-1 do -2
ELEMENTY SKOKOWE, SKOKI WYRZUCANE			
upadek	-5	słaba prędkość, wysokość, odległość, pozycja w powietrzu	-1 do -3
zeskok na dwie nogi w skoku	-3 do -4	duża odległość pomiędzy partnerami - elementy skokowe	-1 do -3
postawienie nogi wolnej w celu utrzymania lądowania w skoku	-3 do -4	słaby wyskok	-1 do -2
nierówna liczba obrotów wykonanych przez partnerów	-2	utrata płynności/kierunku/rytmu pomiędzy skokami (kombinacja/sekwencja skoków)	-2 do -3
zdegradowany (znak <<)	-3 do -4	słaba pozycja partnera przy wyskoku - skok wyrzucany	-1 do -2
niedokręcony (znak <)	-2 do -3	słabe lądowanie (zła poz. / niewłaściwa krawędź / skrobanie itp.)	-1 do -3
niepełna rotacja (bez znaku)	-1 do -2	długie przygotowanie	-1 do -3
dwie trójki pomiędzy skokami - kombinacja skoków	-2 do -3	dotknięcie rękami w skoku	-2 do -3
bardzo zła krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "e")	-2 do -3	dotknięcie ręką lub wolną nogą	-1 do -2
nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "!")	-1 do -2	brak zgrania	-1 do -3
nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (brak znaku)	-1		
PIRUETY SOŁOWE I PAROWE			
upadek	-5	słaba/niezdarna, nieestetyczna pozycja/e	-1 do -3
dotknięcie rękami	-2	nieumiejscowiony	-1 do -3
dotknięcie wolną nogą lub ręką	-1 do -2	zmiana nogi słabo wykonana	-1 do -3
wolny lub utrata prędkości	-1 do -3	zatrzymanie lub brak ciągłego ruchu podczas piruetu	-1 do -2
duża odległość pomiędzy partnerami	-1 do -3	(z wyjątkiem zmiany kierunku)	
nieprawidłowy wyskok lub lądowanie (skok do piruetu/wejście)	-1 do -2	słaba pozycja w powietrzu (skok do piruetu/wejście)	-1 do -3
		brak zgrania	-1 do -3
mniej niż wymagana liczba obrotów	-1 do -3		
SPIRALE ŚMIERCI			
upadek	-5	jakakolwiek część ciała partnerki (nie włosy) dotyka lodu	-1 do -2
zła pozycja cyrkla (nie na czubku itp.)	-2 do -4	wolno lub utrata szybkości	-1 do -3
partnerka dotyka lodu inną częścią niż ostrze łyżwy	-2 do -3	słaba jakość krawędzi partnerki lub partnera	-1 do -2
słaba pozycja partnerki (zbyt wysoka itp.) lub partnera	-1 do -3	słaby wyjazd	-1 do -3
KROKI			
SP: skok z listy z więcej niż 1/2 obrotem zawarty	-1	wykonane niezgodnie z muzyką	-1 do -3
		potknięcie	-1 do -3
upadek	-5	słaba jakość kroków, obrotów, pozycji (ruchów)	-1 do -3
mniej niż przez połowę rysunku wykonywane są kroki/obroty	-2 do -3	brak zgrania	-1 do -3
SEKWENCJE CHOREOGRAFICZNA			
upadek	-5	potknięcie	-1 do -3
niemożność wyraźnego przedstawienia sekwencji	-2 do -3	brak podkreślenia muzyki lub brak kreatywności/oryginalności	-1 do -3
utrata kontroli podczas wykonywania sekwencji	-1 do -3	zła jakość ruchów	-1 do -2