

# INTERNATIONAL SKATING UNION

## Communication No. 2167

### ICE DANCE

#### SCALES OF VALUES

Season 2018/19

#### 1. SCALES OF VALUES FOR PATTERN DANCES (WITH KEY POINT PROCEDURE)

		+5	+4	+3	+2	+1	Base	-1	-2	-3	-4	-5
<b>1. Fourteensstep</b>												
<b>1<sup>st</sup> Sequence</b>	<b>FO1SqB</b>	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	<b>FO1Sq1</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO1Sq2</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO1Sq3</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO1Sq4</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>2<sup>nd</sup> Sequence</b>	<b>FO2SqB</b>	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	<b>FO2Sq1</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO2Sq2</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO2Sq3</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO2Sq4</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>3<sup>rd</sup> Sequence</b>	<b>FO3SqB</b>	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	<b>FO3Sq1</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO3Sq2</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO3Sq3</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO3Sq4</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>4<sup>th</sup> Sequence</b>	<b>FO4SqB</b>	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	<b>FO4Sq1</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO4Sq2</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO4Sq3</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FO4Sq4</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>2. Foxtrot</b>												
<b>1<sup>st</sup> Sequence</b>	<b>FT1SqB</b>	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	<b>FT1Sq1</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT1Sq2</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT1Sq3</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT1Sq4</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>2<sup>nd</sup> Sequence</b>	<b>FT2SqB</b>	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	<b>FT2Sq1</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT2Sq2</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT2Sq3</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT2Sq4</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>3<sup>rd</sup> Sequence</b>	<b>FT3SqB</b>	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	<b>FT3Sq1</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT3Sq2</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT3Sq3</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT3Sq4</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>4<sup>th</sup> Sequence</b>	<b>FT4SqB</b>	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	<b>FT4Sq1</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT4Sq2</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT4Sq3</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	<b>FT4Sq4</b>	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63

		+5	+4	+3	+2	+1	Base	-1	-2	-3	-4	-5
<b>3. Rocker Foxtrot</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	RF1SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RF1Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF1Sq2	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF1Sq3	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF1Sq4	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	RF2SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RF2Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF2Sq2	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF2Sq3	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF2Sq4	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	RF3SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RF3Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF3Sq2	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF3Sq3	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF3Sq4	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	RF4SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RF4Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF4Sq2	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF4Sq3	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	RF4Sq4	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>8. European Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	EW1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	EW1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	EW1Sq2	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>8,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	EW1Sq3	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>9,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	EW1Sq4	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>10,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	EW2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	EW2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	EW2Sq2	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>8,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	EW2Sq3	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>9,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	EW2Sq4	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>10,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>9. American Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	AW1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	AW1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AW1Sq2	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>8,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AW1Sq3	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>9,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AW1Sq4	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>10,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	AW2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	AW2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AW2Sq2	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>8,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AW2Sq3	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>9,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AW2Sq4	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>10,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>13. Starlight Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SW1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SW1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW1Sq1Se2	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW1Sq1Se3	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW1Sq1Se4	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SW1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SW1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW1Sq2Se2	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW1Sq2Se3	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW1Sq2Se4	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SW2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SW2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW2Sq1Se2	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW2Sq1Se3	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW2Sq1Se4	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SW2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SW2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW2Sq2Se2	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW2Sq2Se3	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>4,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
	SW2Sq2Se4	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>5,00</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63

		+5	+4	+3	+2	+1	Base	-1	-2	-3	-4	-5
<b>16. Kilian</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	KI1SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI1Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI1Sq2	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,67</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI1Sq3	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,00</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI1Sq4	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
2 <sup>nd</sup> Sequence	KI2SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI2Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI2Sq2	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,67</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI2Sq3	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,00</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI2Sq4	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
3 <sup>rd</sup> Sequence	KI3SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI3Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI3Sq2	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,67</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI3Sq3	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,00</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI3Sq4	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
4 <sup>th</sup> Sequence	KI4SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI4Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI4Sq2	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,67</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI4Sq3	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,00</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI4Sq4	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
5 <sup>th</sup> Sequence	KI5SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI5Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI5Sq2	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,67</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI5Sq3	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,00</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI5Sq4	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
6 <sup>th</sup> Sequence	KI6SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI6Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI6Sq2	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,67</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI6Sq3	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,00</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
	KI6Sq4	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>3,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
<b>28. Tango</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	TA1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	TA1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	TA1Sq2	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>8,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	TA1Sq3	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>9,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	TA1Sq4	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>10,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	TA2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	TA2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	TA2Sq2	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>8,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	TA2Sq3	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>9,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	TA2Sq4	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>10,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>29. Argentine Tango</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	AT1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	AT1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AT1Sq2	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>8,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AT1Sq3	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>9,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AT1Sq4	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>10,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	AT2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	AT2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AT2Sq2	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>8,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AT2Sq3	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>9,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
	AT2Sq4	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>10,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>32. Blues</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	BL1SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	BL1Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
	BL1Sq2	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>5,33</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
	BL1Sq3	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>6,00</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
	BL1Sq4	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>6,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	BL2SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	BL2Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
	BL2Sq2	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>5,33</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
	BL2Sq3	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>6,00</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
	BL2Sq4	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>6,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	BL3SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	BL3Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
	BL3Sq2	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>5,33</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
	BL3Sq3	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>6,00</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
	BL3Sq4	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>6,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50

## 2. SCALES OF VALUES FOR PATTERN DANCES (WITHOUT KEY POINT PROCEDURE)

		+5	+4	+3	+2	+1	Base	-1	-2	-3	-4	-5
<b>1. Fourteenstep</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	FO1SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FO1Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	FO2SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FO2Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	FO3SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FO3Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	FO4SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FO4Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>2. Foxtrot</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	FT1SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FT1Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	FT2SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FT2Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	FT3SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FT3Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	FT4SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FT4Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>3. Rocker Foxtrot</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	RF1SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RF1Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	RF2SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RF2Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	RF3SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RF3Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	RF4SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RF4Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>5. Swing Dance</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	SD1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	SD1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	SD2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	SD2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>6. Dutch Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	DW1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	DW1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	DW2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	DW2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>7. Willow Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	WiW1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	WiW1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	WiW2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	WiW2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>8. European Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	EW1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	EW1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	EW2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	EW2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>9. American Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	AW1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	AW1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	AW2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	AW2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>10. Westminster Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	WW1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	WW1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	WW1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	WW1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	WW2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	WW2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	WW2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	WW2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63

		+5	+4	+3	+2	+1	Base	-1	-2	-3	-4	-5
<b>11. Viennese Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	VW1SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	VW1Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	VW2SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	VW2Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	VW3SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	VW3Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
<b>12. Austrian Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	OW1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	OW1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	OW1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	OW1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	OW2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	OW2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	OW2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	OW2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>13. Starlight Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SW1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SW1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SW1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SW1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SW2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SW2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SW2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SW2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>14. Ravensburger Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	RW1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RW1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	RW1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RW1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	RW2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RW2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	RW2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RW2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>15. Golden Waltz</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	GW1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	GW1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	GW1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	GW1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	GW2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	GW2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	GW2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	GW2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>16. Kilian</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	KI1SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI1Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
2 <sup>nd</sup> Sequence	KI2SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI2Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
3 <sup>rd</sup> Sequence	KI3SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI3Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
4 <sup>th</sup> Sequence	KI4SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI4Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
5 <sup>th</sup> Sequence	KI5SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI5Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
6 <sup>th</sup> Sequence	KI6SqB	1,25	1,00	0,75	0,50	0,25	<b>1,67</b>	-0,25	-0,50	-0,75	-1,00	-1,25
	KI6Sq1	1,75	1,40	1,05	0,70	0,35	<b>2,33</b>	-0,35	-0,70	-1,05	-1,40	-1,75
<b>18. Yankee Polka</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	YP1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	YP1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	YP1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	YP1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	YP2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	YP2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	YP2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	YP2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63

		+5	+4	+3	+2	+1	Base	-1	-2	-3	-4	-5
<b>19. Quickstep</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	QS1SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	QS1Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	QS2SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	QS2Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	QS3SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	QS3Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	QS4SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	QS4Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>20. Finnstep</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	FS1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FS1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	FS1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FS1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	FS2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FS2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	FS2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	FS2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>21. Paso Doble</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	PD1SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	PD1Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	PD2SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	PD2Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	PD3SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	PD3Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
<b>22. Rhumba</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	RH1SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RH1Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence	RH2SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RH2Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
3 <sup>rd</sup> Sequence	RH3SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RH3Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
4 <sup>th</sup> Sequence	RH4SqB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	RH4Sq1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>24. Cha Cha Congelado</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	CC1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	CC1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	CC2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	CC2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>25. Silver Samba</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SS1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SS1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SS1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SS1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	SS2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SS2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	SS2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	SS2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>26. Tango Fiesta</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	TF1SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	TF1Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	TF2SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	TF2Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	TF3SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	TF3Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
<b>27. Tango Canasta</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	TC1SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	TC1Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	TC2SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	TC2Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	TC3SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	TC3Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50

		+5	+4	+3	+2	+1	Base	-1	-2	-3	-4	-5
<b>28. Tango</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	TA1SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	TA1Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
2 <sup>nd</sup> Sequence	TA2SqB	3,75	3,00	2,25	1,50	0,75	<b>5,00</b>	-0,75	-1,50	-2,25	-3,00	-3,75
	TA2Sq1	5,25	4,20	3,15	2,10	1,05	<b>7,00</b>	-1,05	-2,10	-3,15	-4,20	-5,25
<b>29. Argentine Tango</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	AT1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	AT1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	AT1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	AT1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	AT2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	AT2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	AT2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	AT2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>30. Tango Romantica</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	TR1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	TR1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	TR1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	TR1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	TR2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	TR2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	TR2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	TR2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
<b>31. Rhythm Blues</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	RB1SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	RB1Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	RB2SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	RB2Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	RB3SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	RB3Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
<b>32. Blues</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence	BL1SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	BL1Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
2 <sup>nd</sup> Sequence	BL2SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	BL2Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
3 <sup>rd</sup> Sequence	BL3SqB	2,50	2,00	1,50	1,00	0,50	<b>3,33</b>	-0,50	-1,00	-1,50	-2,00	-2,50
	BL3Sq1	3,50	2,80	2,10	1,40	0,70	<b>4,66</b>	-0,70	-1,40	-2,10	-2,80	-3,50
<b>33. Midnight Blues</b>												
1 <sup>st</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	MB1Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	MB1Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
1 <sup>st</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	MB1Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	MB1Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 1 <sup>st</sup> Section	MB2Sq1SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	MB2Sq1Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63
2 <sup>nd</sup> Sequence 2 <sup>nd</sup> Section	MB2Sq2SeB	1,88	1,50	1,13	0,75	0,38	<b>2,50</b>	-0,38	-0,75	-1,13	-1,50	-1,88
	MB2Sq2Se1	2,63	2,10	1,58	1,05	0,53	<b>3,50</b>	-0,53	-1,05	-1,58	-2,10	-2,63

### 3. SCALES OF VALUES FOR RHYTHM DANCE/FREE DANCE REQUIRED ELEMENTS

		+5	+4	+3	+2	+1	Base	-1	-2	-3	-4	-5
<b>Pattern Dance Elements</b>												
Pattern Dance Element Argentine Tango Section1	1ATB	1.88	1.50	1.13	0.75	0.38	<b>2,50</b>	-0.38	-0.75	-1.13	-1.50	-1.88
	1AT1	2.63	2.10	1.58	1.05	0.53	<b>3,50</b>	-0.53	-1.05	-1.58	-2.10	-2.63
	1AT2	2.63	2.10	1.58	1.05	0.53	<b>4,00</b>	-0.53	-1.05	-1.58	-2.10	-2.63
	1AT3	2.63	2.10	1.58	1.05	0.53	<b>4,50</b>	-0.53	-1.05	-1.58	-2.10	-2.63
	1AT4	2.63	2.10	1.58	1.05	0.53	<b>5,00</b>	-0.53	-1.05	-1.58	-2.10	-2.63

Pattern Dance Element Argentine Tango Section2	2ATB	1.88	1.50	1.13	0.75	0.38	<b>2,50</b>	-0.38	-0.75	-1.13	-1.50	-1.88
	2AT1	2.63	2.10	1.58	1.05	0.53	<b>3,50</b>	-0.53	-1.05	-1.58	-2.10	-2.63
	2AT2	2.63	2.10	1.58	1.05	0.53	<b>4,00</b>	-0.53	-1.05	-1.58	-2.10	-2.63
	2AT3	2.63	2.10	1.58	1.05	0.53	<b>4,50</b>	-0.53	-1.05	-1.58	-2.10	-2.63
	2AT4	2.63	2.10	1.58	1.05	0.53	<b>5,00</b>	-0.53	-1.05	-1.58	-2.10	-2.63

Pattern Dance Element Tango Romantica Section 1	1TRB	3.00	2.40	1.80	1.20	0.60	<b>4,00</b>	-0.60	-1.20	-1.80	-2.40	-3.00
	1TR1	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>5,35</b>	-0.80	-1.61	-2.41	-3.21	-4.01
	1TR2	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>5,85</b>	-0.80	-1.61	-2.41	-3.21	-4.01
	1TR3	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>6,35</b>	-0.80	-1.61	-2.41	-3.21	-4.01
	1TR4	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>6,85</b>	-0.80	-1.61	-2.41	-3.21	-4.01

Pattern Dance Element Tango Romantica Section 2	2TRB	3.00	2.40	1.80	1.20	0.60	<b>4,00</b>	-0.60	-1.20	-1.80	-2.40	-3.00
	2TR1	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>5,35</b>	-0.80	-1.61	-2.41	-3.21	-4.01
	2TR2	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>5,85</b>	-0.80	-1.61	-2.41	-3.21	-4.01
	2TR3	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>6,35</b>	-0.80	-1.61	-2.41	-3.21	-4.01
	2TR4	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>6,85</b>	-0.80	-1.61	-2.41	-3.21	-4.01

<b>Dance Spins</b>												
Spin	SpB	1.35	1.08	0.81	0.54	0.27	<b>1,80</b>	-0.27	-0.54	-0.81	-1.08	-1.35
	Sp1	2.25	1.80	1.35	0.90	0.45	<b>3,00</b>	-0.45	-0.90	-1.35	-1.80	-2.25
	Sp2	2.25	1.80	1.35	0.90	0.45	<b>4,00</b>	-0.45	-0.90	-1.35	-1.80	-2.25
	Sp3	2.25	1.80	1.35	0.90	0.45	<b>5,00</b>	-0.45	-0.90	-1.35	-1.80	-2.25
	Sp4	2.25	1.80	1.35	0.90	0.45	<b>6,00</b>	-0.45	-0.90	-1.35	-1.80	-2.25

Combination Spin	CoSpB	1.35	1.08	0.81	0.54	0.27	<b>1,80</b>	-0.27	-0.54	-0.81	-1.08	-1.35
	CoSp1	2.25	1.80	1.35	0.90	0.45	<b>3,00</b>	-0.45	-0.90	-1.35	-1.80	-2.25
	CoSp2	2.25	1.80	1.35	0.90	0.45	<b>4,00</b>	-0.45	-0.90	-1.35	-1.80	-2.25
	CoSp3	2.25	1.80	1.35	0.90	0.45	<b>5,00</b>	-0.45	-0.90	-1.35	-1.80	-2.25
	CoSp4	2.25	1.80	1.35	0.90	0.45	<b>6,00</b>	-0.45	-0.90	-1.35	-1.80	-2.25

<b>3. Dance Lifts</b>												
Stationary Lift	StaLiB	0.75	0.60	0.45	0.30	0.15	<b>1,00</b>	-0.15	-0.30	-0.45	-0.60	-0.75
	StaLi1	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>2,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	StaLi2	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>3,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	StaLi3	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>4,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	StaLi4	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>5,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73

Straight Line Lift	SILiB	0.75	0.60	0.45	0.30	0.15	<b>1,00</b>	-0.15	-0.30	-0.45	-0.60	-0.75
	SILi1	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>2,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	SILi2	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>3,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	SILi3	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>4,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	SILi4	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>5,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73

Curve Lift	CuLiB	0.75	0.60	0.45	0.30	0.15	<b>1,00</b>	-0.15	-0.30	-0.45	-0.60	-0.75
	CuLi1	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>2,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	CuLi2	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>3,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	CuLi3	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>4,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	CuLi4	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>5,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73

Rotational Lift	RoLiB	0.75	0.60	0.45	0.30	0.15	<b>1,00</b>	-0.15	-0.30	-0.45	-0.60	-0.75
	RoLi1	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>2,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	RoLi2	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>3,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	RoLi3	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>4,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73
	RoLi4	1.73	1.38	1.04	0.69	0.35	<b>5,30</b>	-0.35	-0.69	-1.04	-1.38	-1.73

**Combination Lift:** Combination Lifts are evaluated as one unit by adding the Base Values of the two first executed Types of Short Lifts and then applying the GOE. The GOE of the Combination Lift is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of these two first executed Types of Short Lifts.

<b>4. Set of Twizzles</b>												
<b>Combination Set of Sequential Twizzles (for Rhythm Dance)</b>												
<b>Lady Sequential Twizzles</b>												
Sequential Twizzles Lady	SqTwLB	0.60	0.48	0.36	0.24	0.12	<b>0,80</b>	-0.12	-0.24	-0.36	-0.48	-0.60
Sequential Twizzles Lady	SqTwL1	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2,42</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Sequential Twizzles Lady	SqTwL2	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2,67</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82



		+5	+4	+3	+2	+1	Base	-1	-2	-3	-4	-5
Sequential Twizzles Lady	SqTwL3	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.92</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Sequential Twizzles Lady	SqTwL4	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>3.17</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
<b>Man Sequential Twizzles</b>												
Sequential Twizzles Man	SqTwMB	0.60	0.48	0.36	0.24	0.12	<b>0.80</b>	-0.12	-0.24	-0.36	-0.48	-0.60
Sequential Twizzles Man	SqTwM1	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.42</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Sequential Twizzles Man	SqTwM2	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.67</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Sequential Twizzles Man	SqTwM3	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.92</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Sequential Twizzles Man	SqTwM4	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>3.17</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82

<b>Combination Set of Synchronized Twizzles (for Free Dance)</b>												
<b>Lady Synchronized Twizzles</b>												
Synchronized Twizzles Lady	SyTwLB	0.60	0.48	0.36	0.24	0.12	<b>0.80</b>	-0.12	-0.24	-0.36	-0.48	-0.60
Synchronized Twizzles Lady	SyTwL1	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.42</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Synchronized Twizzles Lady	SyTwL2	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.67</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Synchronized Twizzles Lady	SyTwL3	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.92</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Synchronized Twizzles Lady	SyTwL4	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>3.17</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
<b>Man Synchronized Twizzles</b>												
Synchronized Twizzles Man	SyTwMB	0.60	0.48	0.36	0.24	0.12	<b>0.80</b>	-0.12	-0.24	-0.36	-0.48	-0.60
Synchronized Twizzles Man	SyTwM1	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.42</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Synchronized Twizzles Man	SyTwM2	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.67</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Synchronized Twizzles Man	SyTwM3	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.92</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Synchronized Twizzles Man	SyTwM4	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>3.17</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Combination Set of Twizzles is evaluated as one unit by adding the Base Values of the Lady Set of Twizzles and Man Set of Twizzles and then applying the GOE. The GOE of the Combination Set of Twizzles is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of the Lady Set of Twizzles and Man Set of Twizzles.												

<b>5. Pattern Dance Type Step Sequence</b>												
Pattern Dance Type Step Seq	PSTB	3.00	2.40	1.80	1.20	0.60	<b>4.00</b>	-0.60	-1.20	-1.80	-2.40	-3.00
Pattern Dance Type Step Seq	PSt1	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>5.35</b>	-0.80	-1.61	-2.40	-3.21	-4.01
Pattern Dance Type Step Seq	PSt2	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>5.85</b>	-0.80	-1.61	-2.40	-3.21	-4.01
Pattern Dance Type Step Seq	PSt3	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>6.35</b>	-0.80	-1.61	-2.40	-3.21	-4.01
Pattern Dance Type Step Seq	PSt4	4.01	3.21	2.41	1.61	0.80	<b>6.85</b>	-0.80	-1.61	-2.40	-3.21	-4.01

<b>6. One Foot Step Sequence</b>												
<b>One Foot Step Sequence Lady</b>												
One Foot Step Sequence Lady	OFStLB	0.60	0.48	0.36	0.24	0.12	<b>0.80</b>	-0.12	-0.24	-0.36	-0.48	0.60
One Foot Step Sequence Lady	OFStL1	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.42</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
One Foot Step Sequence Lady	OFStL2	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.67</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
One Foot Step Sequence Lady	OFStL3	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.92</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
One Foot Step Sequence Lady	OFStL4	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>3.17</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
<b>One Foot Step Sequence Man</b>												
One Foot Step Sequence Man	OFStMB	0.60	0.48	0.36	0.24	0.12	<b>0.80</b>	-0.12	-0.24	-0.36	-0.48	0.60
One Foot Step Sequence Man	OFStM1	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.42</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
One Foot Step Sequence Man	OFStM2	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.67</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
One Foot Step Sequence Man	OFStM3	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>2.92</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
One Foot Step Sequence Man	OFStM4	1.82	1.45	1.09	0.73	0.36	<b>3.17</b>	-0.36	-0.73	-1.09	-1.45	-1.82
Combination One Foot Step Sequence is evaluated as one unit by adding the Base Values of the Lady One Foot Step Sequence and Man One Foot Step Sequence and then applying the GOE. The GOE of the Combination One Foot Step Sequence is equal to the sum of the numerical values of the corresponding GOE of the Lady One Foot Step Sequences and Man One Foot Step Sequence.												

7. Step Sequence in Hold/Not Touching STYLE B												
Diagonal Step Sequence- STYLE B	DiStB	3.00	2.40	1.80	1.20	0.60	<b>4.00</b>	-0.60	-1.20	-1.80	-2.40	-3.00
	DiSt1	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>6.45</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	DiSt2	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>6.95</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	DiSt3	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>7.45</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	DiSt4	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>7.95</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
Midline Step Sequence – STYLE B	MiStB	3.00	2.40	1.80	1.20	0.60	<b>4.00</b>	-0.60	-1.20	-1.80	-2.40	-3.00
	MiSt1	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>6.45</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	MiSt2	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>6.95</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	MiSt3	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>7.45</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	MiSt4	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>7.95</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
Circular Step Sequence– STYLE B	CiStB	3.00	2.40	1.80	1.20	0.60	<b>4.00</b>	-0.60	-1.20	-1.80	-2.40	-3.00
	CiSt1	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>6.45</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	CiSt2	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>6.95</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	CiSt3	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>7.45</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	CiSt4	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>7.95</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
Serpentine Step Sequence-STYLE B	SeStB	3.00	2.40	1.80	1.20	0.60	<b>4.00</b>	-0.60	-1.20	-1.80	-2.40	-3.00
	SeSt1	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>6.45</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	SeSt2	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>6.95</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	SeSt3	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>7.45</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84
	SeSt4	4.84	3.87	2.90	1.94	0.97	<b>7.95</b>	-0.97	-1.94	-2.90	-3.87	-4.84

8. Choreographic Elements												
		+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
Choreographic Dance Lift	ChLi1	4.15	3.32	2.49	1.66	0.83	<b>1.10</b>	-0.22	-0.44	-0.66	-0.88	-1.10
Choreographic Spinning Movement	ChSp1	4.15	3.32	2.49	1.66	0.83	<b>1.10</b>	-0.22	-0.44	-0.66	-0.88	-1.10
Choreographic Twizzling Movement	ChTw1	4.15	3.32	2.49	1.66	0.83	<b>1.10</b>	-0.22	-0.44	-0.66	-0.88	-1.10
Choreographic Sliding Movements	ChSl1	4.15	3.32	2.49	1.66	0.83	<b>1.10</b>	-0.22	-0.44	-0.66	-0.88	-1.10
Choreographic Character Step Sequence	ChSt1	4.15	3.32	2.49	1.66	0.83	<b>1.10</b>	-0.22	-0.44	-0.66	-0.88	-1.10

Tubbergen,  
May 22, 2018  
Lausanne,

Jan Dijkema, President  
Fred Schmid, General Director