

## ODJĘCIA – KTO JEST ODPOWIEDZIALNY I ZA CO

Opis	Odjęcia	Kto jest odpowiedzialny
Naruszenie czasu tańca - zgodnie z art. 502	-1 za każde 5 sek. brak lub w nadmiarze	Sędzia główny
<b>Nielegalne elementy / ruchy</b> - zgodnie z art. 709 i 710, ust. 3 • Nielegalne podnoszenia / pozycja w podnoszeniach (art. 704 ust. 16): • Skok (lub wyrzucany skok) z więcej niż <b>jednym</b> (1) <b>obrotem</b> lub skok z jednym (1) obrotem wykonanym w tym samym czasie przez oboje partnerów; • Leżenie na lodzie.	<b>-2.0 za każdy</b>	<b>Panel techniczny **</b> Jeśli podczas wykonywania dowolnego elementu wystąpi nielegalny ruch, zastosuje się <b>odjęcie</b> za nielegalny ruch i element otrzyma poziom podstawowy, jeśli spełnione są wymagania co najmniej poziomu podstawowego. W przeciwnym razie element zostanie nazwany „bez poziomu”.
<b>Kostium, jego części i rekwizyty</b> - zgodnie z art. 501 ust. 1 Uwaga: naruszenie przepisów polega na użyciu części kostiumu jako wsparcia w podnoszeniu. W takim przypadku zastosowanie ma <b>odjęcie</b> sędziego głównego i sędziów oceny, a panel techniczny podaje poziom według specyfikacji wywołania.	<b>-1.0 za taniec</b>	<b>Sędzia główny i sędziowie oceny *</b>
<b>Część kostiumu / dekoracji spada na lód</b> - zgodnie z art. 501, ust. 2	<b>-1.0 za taniec</b>	<b>Sędzia główny</b>
<b>Upadek</b> - za upadek jednego partnera - za upadek obojga partnerów • Klęczenie lub przesuwanie się na dwóch kolanach lub siedzenie na lodzie jest niedozwolone i zostanie uznane przez Panel Techniczny za upadek (art. 709 i 710, par. 1.k), chyba że w Komunikacie ISU określono inaczej. • Upadek jest definiowany jako utrata kontroli przez łyżwiarza, w wyniku czego większość jego własnego ciężaru ciała znajduje się na lodzie wspierana przez jakąkolwiek inną część ciała i inną niż ostrze łyżwy, na przykład ręka (-ce), kolano (-na), pośladek (-ki) lub jakąkolwiek część ramienia (art. 503 par. 1).	<b>-1.0</b> <b>-2.0</b>	<b>Panel Techniczny**</b>
<b>Późny start</b> - zgodnie z art. 350 ust. 2 - od 1 do 30 sek	<b>-1.0</b>	<b>Sędzia główny</b>
<b>Przerwanie wykonywania tańca</b> powyżej 10 sekund - ponad 10 sekund. i do 20 sekund. - więcej niż 20 sekund i do 30 sekund - więcej niż 30 sekund i do 40 sekund Przerwa definiowana jest jako czas, jaki upłynął od momentu, w którym para przestaje wykonywać taniec, do momentu wznowienia wykonywania tańca (art. 503 par. 2)	<b>-1.0</b> <b>-2.0</b> <b>-3.0</b>	<b>Sędzia główny</b>  Jeśli przerwa trwa dłużej niż 40 sekund, <b>na sygnał dźwiękowy Sędziego Głównego</b> para zostaje wycofana.
<b>Przerwa w tańcu z uwzględnieniem możliwości wznowienia od momentu przerwania</b> - zgodnie z art. 515 ust. 3.b)	<b>-5.0</b>	<b>Sędzia główny</b> Jeśli jeden z partnerów nie zgłosi się do Sędziego Głównego w ciągu 40 sekund od rozpoczęcia przerwy lub jeśli para nie rozpoczyna tańca w ramach dodatkowego 3-minutowej przerwy- Para jest wycofana.
<b>Naruszenie ograniczeń choreograficznych w RD (Taniec do wyznaczonych rytmów)</b> zgodnie z art. 709, par. 1.d) ( <b>rysunek</b> ), g) ( <b>rozdzielenia</b> ), h) ( <b>zatrzymania</b> ) i i) (dotykание lodu ręką (ami)) <b>Taniec Dowolny:</b> zgodnie z art 710, par. 1.f) (rozdzielenia), h) ( <b>zatrzymania</b> ) i j) (dotykание lodu ręką (ami)), chyba że w komunikacie ISU określono inaczej.	<b>-1.0 za taniec</b>	<b>Sędzia główny i sędziowie oceny</b>
<b>Dodatkowe elementy</b> Dodatkowy element - dla każdego podnoszenia lub piruetu w Sekwencji Kroków (np. RoLi + ExEI, Sp + ExEI) Element dodatkowy - weryfikacja komputerowa, w przypadku elementów niezgodnych z wymaganiami dla <b>Taniec do wyznaczonych rytmów</b> (RD) lub <b>Tańca Dowolnego</b> (FD) - (np. CuLi *)	<b>-1.0 za element</b> <b>Element nie</b> <b>otrzymuje żadnej</b> <b>wartości</b>	<b>Komputer stosuje potrącenie.</b> <b>Kontroler techniczny autoryzuje lub koryguje Wezwanie i potwierdza zastosowane potrącenie.</b>
<b>Wymagania muzyczne</b> <b>Taniec do wyznaczonych rytmów</b> (RD): zgodnie z art. 709 par. 1 lit. c) (i) i (ii) <b>Taniec Dowolny</b> (FD) zgodnie z art. 710, par. 1.c)	<b>-2.0 za taniec</b>	<b>Sędzia główny i sędziowie oceny</b>
<b>Specyfikacja tempa – (RD):</b> zgodnie z art. 709 par. 1 lit. c) (iii)	<b>-1.0 za taniec</b>	<b>Sędzia główny</b>
<b>Podnoszenia przekraczające dozwolony czas trwania</b> - dla krótkiego podnoszenia - 7 sek, dla podnoszenia choreograficznego - 10 sek lub 12 sek – dla kombinacji podnoszeń	<b>-1.0 za każde podnoszenie</b>	<b>Sędzia główny</b>