

## **INTERMEDIATE NOVICE WYMOGI TECHNICZNE**

### **Pary taneczne**

Zgodnie z art.711 par.1 w zawodach międzynarodowych odbywających się po 1.07 każdego roku będą wykonywane 2 (dwa) tańce obowiązkowe (PD) znajdujące w grupach. Losowanie 1 (jednej) grupy będzie przed 1 (pierwszym) treningiem. Każda z grup zawiera następujące tańce obowiązkowe:

1. Rocker Foxtrot i Walc Amerykański,
2. 14-krok i Tango,
3. Foxtrot i Walc Amerykański,
4. Kilian i Walc Gwiazdzisty.

Grupy Tańców obowiązkowych w kolejnych sezonach:

2018/2019	grupa 1 i 2
2019/2020	grupa 2 i 3
2020/2021	grupa 3 i 4

### **TAŃCE OBOWIĄZKOWE**

#### **SEZON 2018/2019**

Rocker Foxtrot	- muzyka Foxtrot'a 4/4, tempo 26 taktów 4 bitowych (104 bity) na minutę +/- 2 bity na minutę; rysunek obowiązkowy; 4 sekwencje,
Walc Amerykański	- muzyka Walc 3/4, tempo 66 taktów 3 bitowych (198 bitów) na minutę +/- 3 bity na minutę; rysunek obowiązkowy; 2 sekwencje,
14-krok	- muzyka Marsz 4/8 lub 2/4; tempo 56 taktów 2 bitowych lub 28 taktów 4 bitowych (112 bitów) na minutę +/- 2 bity na minutę; rysunek obowiązkowy; 4 sekwencje,
Tango	- muzyka Tanga 4/4, tempo 27 taktów 4 bitowych (108 bitów) na minutę +/- 2 bity na minutę; rysunek obowiązkowy; 2 sekwencje.

Pary mogą uzyskać maksymalnie 2 (drugi) poziom **trudności**:

Poziom Basic	- wykonane 50% tańca obowiązkowego przez oboje partnerów
Poziom 1	- wykonane 75% tańca obowiązkowego przez oboje partnerów
Poziom 2	- 1 (jeden) Key Point wykonany prawidłowo przez oboje partnerów

Sędziowie oceniają tańce obowiązkowe w GOE.

**Uwaga:** zmiana krawędzi w ostatnim bicie danego kroku jest dozwolona w celu przygotowania do przejścia do następnego kroku.

**Komponenty do tańców obowiązkowych:**

- Skating Skills	SS
- Performance	PE
- Timing	TI

**Współczynnik dla komponentów w tańcach obowiązkowych (PD) - 0,7x**

**Dla zawodów o 2 (dwóch) tańcach obowiązkowych – suma punktów za każdy taniec obowiązkowy mnożona jest przez współczynnik 0,75x.**

---

### **TANIEC DOWOLNY (FD)**

Ma zastosowanie art. 710 – może być wybrana muzyka z wokalem.

Dobrze wyważony taniec dowolny musi zawierać:

- 1 (jedno) krótkie (do 7 sek) podnoszenie taneczne (nie więcej),
- 1 (jeden) piruet lub kombinacja piruetu,
- 1 (jedna) sekwencja twizli synchronicznych,
- 2 (dwa) elementy choreograficzne, z których:
  - o 1 (jeden) musi być choreograficzną sekwencją kroków,
  - o 1 (jeden) wybrany z listy:
    - podnoszenie choreograficzne,
    - piruet choreograficzny,
    - twizle choreograficzne,
    - choreograficzny element ślizgowy.

Pary mogą uzyskać maksymalnie 2 (drugi) poziom **trudności**, dodatkowe cechy będą ignorowane przez Panel Techniczny.

#### **Komponenty do tańca dowolnego:**

- Skating Skills           SS
- Performance           PE
- Interpretation           IN

**Współczynnik dla komponentów w tańcu dowolnym (FD)**

**– 1,0x**