



GOE – TAŃCE OBOWIĄZKOWE (PD) I ELEMENTY TAŃCA OBOWIĄZKOWEGO (PDE)

	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	
CECHY	Więcej cech negatywnych/błędów niż pozytywnych					Podstawowe wykonie – ogólnie poprawnie	Plus 1-2 pozytywne cechy	Plus 3-4 pozytywne cechy	Plus 5-6 pozytywnych cech	Plus 7-8 pozytywnych cech	Więcej niż 8 cech pozytywnych (brak cech negatywnych / błędów)	
	Więcej niż 8 negatywnych cech	7-8 negatywnych cech	5-6 negatywnych cech	3-4 negatywne cechy	1-2 negatywne cechy							
NEGATYWNE CECHY/BŁĘDY						POZYTYWNE CECHY						
1.	Za każde potknięcie					2	1. Dobra jakość – poprawność, czystość i pewność krawędzi/kroków/obrotów					2
2.	Za każdą utratę równowagi					1	2. Głębokie krawędzie					2
3.	Słaba jakość i/lub wykonanie z trudem i/lub brak kontroli i/lub małe błędy i/lub poważny błąd(y) (maksymalnie 2 negatywne cechy za element)					1-2	3. Sprawnie i bez wysiłku					2
4.	Utrata zgrania					1	4. Zgranie i identyczność przez cały element					2
5.	Nie odzwierciedla charakteru i stylu wybranego rytmu					1	5. Odzwierciedlenie charakteru i stylu wybranego rytmu					1
6.	Utrata poślizgu i płynności jazdy (ruch na tafli lodu)					1	6. Kontynuowanie poślizgu i płynności (ruch na tafli lodu)					1
7.	Nieprawidłowe pozycje taneczne i pozycje i/lub niekontrolowane i/lub zmienna odległość między partnerami					1	7. Precyzyjne pozycje taneczne zgodne z opisem , stała i bliska odległość między partnerami					1
8.	Przecięcie osi długiej lodowiska (z wyjątkiem na 2018/19: Tango Romantica kroki #3-5 i #10-12) - za każde					1	8. Elegancki styl linii ciała i postawy obu partnerów					1
9.	Nieprawidłowy rysunek					1	9. Maksymalne wykorzystanie tafli lodu przy prawidłowym rysunku					1
10.	Rozpoczęcie na inny niż wskazany takt (za każdą sekcję/sekwencję)					1	10. Zgodność z rytmem 100%					1
Kryteria obowiązkowe – Nie wyżej niż												
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	
KROKI WYKONANE NA WYMAGANĄ ILOŚĆ TAKTÓW	Mniej niż 75% kroków wykonanych na wymaganą ilość taktów (przez jednego lub obu partnerów)					Co najmniej 75% kroków/krawędzi wykonanych na wymaganą ilość taktów (przez obu partnerów)		Co najmniej 90% kroków/krawędzi wykonanych na wymaganą ilość taktów przez obu partnerów		100% kroków/krawędzi wykonanych na wymaganą ilość taktów przez obu partnerów		
UPADKI / POTKNIĘCIA / UTRATA RÓWNOWAGI	Upadek obu partnerów przy poważnych błędach	Upadek obu partnerów w czasie PD LUB wiele błędów	Upadek jednego partnera przy wejściu do elementu lub upadek obojga na końcu elementu	Upadek jednego partnera na końcu elementu lub upadek jednego partnera (szybki) w czasie elementu	Potknięcie przez oboje lub brak do 25% elementu	Utrata równowagi (nie więcej niż dwa razy) lub potknięcie jednego partnera (redukcja zgodnie z tabelą)				Brak błędów		