

Regulamin i elementy programów w konkurencjach indywidualnych w kategorii młodzik

Zawody oceniane są w aktualnie obowiązującym systemie sędziowania, dostosowanym do potrzeb kategorii młodzik

Ogólne wymagania:

Dozwolona jest muzyka wokalna.

We wszystkich klasach w kategorii młodzika za wykonanie trudnych elementów, w drugiej części programu krótkiego i dowolnego, nie obowiązuje już premia.

- ✓ We wszystkich klasach kategorii młodzika grupa rozgrzewkowa może się składać z maximum 8 zawodników i zawodniczek.
- ✓ We wszystkich klasach kategorii młodzika czas rozgrzewki dla każdej grupy wynosi 5min.
- ✓ Jeżeli wykonany jest dodatkowy skok (i) , to tylko ten jeden skok (i) niezgodny z wymaganiami nie będzie miał wartości. Skoki będą rozpatrywane zgodnie z kolejnością ich wykonania.
- ✓ Od momentu wyczytania zawodnika jest 30 sek. na przyjęcie pozycji startowej.
- ✓ Jeżeli zawodnik pomiędzy wywołaniem na start a przyjęciem pozycji startowej doznał kontuzji lub znalazł się w innej niekorzystnej sytuacji związanej z nim lub ze sprzętem uniemożliwiającym jazdę, stosuje się Przepis 350, par. 2. Jeżeli 60 sekund jest niewystarczającym czasem dla naprawienia zaistniałej sytuacji , to Referee pozwala na dodatkowy czas do 3 min. stosując odjęcie, za całą przerwę zgodnie z par. 3.b) powyższego Przepisu.
- ✓ Kombinacja piruetów musi mieć, co najmniej 2 różne pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z pozycji w dowolny miejscu piruetu. Aby otrzymać pełną wartość, kombinacja piruetów musi zawierać wszystkie 3 pozycje bazowe. Kombinacje z tylko 2 pozycjami są oznaczone znakiem „V”.

KLASA ŻŁOTA

Konkurencje indywidualne

Dziewczęta i chłopcy urodzeni po 1.07.2006

Konkurencja składa się z jednej części:

- programu dowolnego – dziewczęta 3min (+/- 10sek.), chłopcy 3min 30sek.(+/- 10sek.)

Dziewczęta i chłopcy – program dowolny

Dobrze wyważony program dowolny musi zawierać:

a/ maksymalnie 6 elementów skokowych dla dziewcząt, a maksymalnie 7 dla chłopców; wśród nich musi być skok typu Axel i może być do dwóch (2) kombinacji lub sekwencji skoków. Kombinacja skoków może składać się tylko z dwóch (2) skoków. Sekwencja skoków może składać się z dowolnej liczby skoków, ale liczone będą tylko dwa najtrudniejsze.

!!! W programie dowolnym ten sam skok pojedynczy, podwójny i potrójny może być wykonany 2 (dwa) razy. W przypadku gdy jakiś skok występuje więcej razy niż to zaznaczono powyżej, to element skokowy będzie traktowany jako niezgodny z regulaminem (bez wartości punktowej). Jednocześnie będzie zajmował miejsce elementu skokowego.

b/ maksymalnie dwa (2) różne piruety, z których jeden musi być kombinacją piruetów (minimum dziesięć (10) obrotów), a jeden skokiem do piruetu lub piruetem rozpoczynającym się skokiem (minimum sześć (6) obrotów). W piruetach minimalna wymagana liczba obrotów w pozycji – dwa (2). Jeśli to wymaganie nie jest spełnione, pozycja nie jest zaliczona. Liczba zmian nogi w kombinacji piruetów jest dowolna.

c/ maksymalnie jedną (1) sekwencję kroków

Uwaga (tylko zawody krajowe):

Dotyczy przyznawania premii punktowej w programie krótkim i dowolnym za próbę wykonania podwójnego Axla i skoków potrójnych.

Muszą być spełnione następujące warunki:

- Skok może być wykonany z brakiem rotacji mieszczącym się w „<” (under-rotated) lub czysto w rozumieniu aktualnie obowiązującego systemu sędziowania
- Wszystkie odjęcia (w GOE i 0,5 pkt. za upadek) będą normalnie stosowane
- Kontroler techniczny będzie odpowiedzialny za przyznanie premii:
1,0 pkt. za skok „<” (under-rotated)
1,5 pkt. za czysty skok
- Premia będzie przyznawana maksymalnie dla dwóch różnych prób wykonania skoków, potrójnych i podwójnego Axla. Dlatego nie można otrzymać premii dwa razy za ten sam element.

!!! W klasie złotej można osiągnąć maksymalnie 3 poziom trudności w elementach technicznych; wszystkie cechy powyżej 3 poziomu nie będą liczone i będą ignorowane przez panel techniczny.

Sędziowie będą brać pod uwagę tylko następujące komponenty:

- # umiejętności łyżwiarskie
- # wykonanie
- # choreografia

Mnożniki dla komponentów to:

- dla chłopców 2,0
- dla dziewcząt 1,7

Odjęcia za upadki:

- za każdy upadek – 0,5 punktu

Odjęcia za zatrzymania się podczas programu:

- więcej niż 10 sek do 20 sek - 0,5
- więcej niż 20 sek do 30 sek - 1,0
- więcej niż 30 sek do 40 sek - 1,5
- zatrzymanie się w programie do 3 minut, wznowienie programu od momentu zatrzymania się - 2,5 raz w programie

KLASA SREBRNA

Konkurencje indywidualne

Dziewczeta i chłopcy urodzeni po 1.07.2008

Konkurencja składa się z jednej części:

- programu dowolnego – 2:30 (+/- 10 sek.)

Program dowolny

Dobrze wyważony program dowolny musi zawierać:

a) Maksymalnie 5 elementów skokowych, w tym nie więcej niż 2 kombinacje lub sekwencje skoków (definicja sekwencji skoków według wymagań aktualnie obowiązującego systemu

sędziowania). Kombinacja skoków może składać się tylko z 2 skoków. Sekwencja skoków może składać się z dowolnej liczby skoków, ale liczone będą tylko 2 najtrudniejsze.

!!! W programie dowolnym ten sam skok pojedynczy i podwójny może być wykonany dwa (2) razy: w przypadku gdy jakiś skok występuje więcej razy niż to zaznaczono powyżej, to element skokowy będzie traktowany jako niezgodny z regulaminem (bez wartości punktowej). Jednocześnie będzie zajmował miejsce elementu skokowego.

b) Maksymalnie 2 różne piruety, z których jeden musi być piruetem w jednej pozycji bazowej piruetu siadanego lub wagi i bez zmiany nogi (minimum 4 obroty). Drugi zaś powinien być dowolnym piruetem. Jeśli jest kombinacją lub piruetem w jednej pozycji bez zmiany nogi – musi mieć minimum 4 obroty, natomiast pozostałe piruety ze zmianą nogi – muszą mieć minimum 4/4 obrotów.

W programie dowolnym dozwolone są trudne odmiany pozycji bazowych po wykonaniu 2 obrotów w danej pozycji podstawowej, na danej nodze.

Piruet nie może rozpocząć się skokiem.

c) Sekwencję choreograficzną zawierającą minimum dwie pozycje spirali ze zmianą nogi, w tym jedną pozycję bez trzymania. Każda pozycja utrzymana być musi przez minimum 3 sekundy. Należy maksymalnie wykorzystać taflę lodową.

***Uwaga:**

Pod pojęciem pozycji podstawowych rozumiemy pozycje piruetu stanego, siadanego i piruetu w pozycji wagi – bez żadnych „wariacji” i trudnych odmian pozycji.

Pod pojęciem pozycji bazowej rozumiemy pozycje piruetu stanego, siadanego i piruetu w pozycji wagi wraz z ich trudnymi odmianami.

!!! W klasie srebrnej można osiągnąć maksymalnie 2 poziom trudności w elementach technicznych. Wszystkie cechy powyżej 2 poziomu nie będą liczone i będą ignorowane przez panel techniczny

Wykonanie 6 obrotów w piruetach, w pozycji bazowej siadanego lub wagi, jest zaliczane jako cecha tylko raz w programie.

Trzy pozycje podstawowe na jednej nodze w kombinacji piruetów, bez zmiany lub ze zmianą nogi, będą zaliczane jako cecha tylko raz w programie.

Sędziowie będą brać pod uwagę tylko następujące komponenty:

- # umiejętności łyżwiarskie
- # wykonanie
- # choreografia

Mnożniki dla komponentów to:

- dla chłopców 2,0
- dla dziewcząt 2,0

Odjęcia za upadki:

- za każdy upadek – 0,5 punktu

Odjęcia za zatrzymania się podczas programu:

- więcej niż 10 sek do 20 sek - 0,5
- więcej niż 20 sek do 30 sek - 1,0
- więcej niż 30 sek do 40 sek - 1,5
- zatrzymanie się w programie do 3 minut, wznowienie programu od momentu zatrzymania się - 2,5 raz w programie

KLASA BRĄZOWA

Konkurencje indywidualne

Dziewczęta i chłopcy urodzeni po 1.07.2010

Konkurencja składa się z jednej części:

- programu dowolnego – 2:30 (+/- 10 sek.)

Program dowolny

Dobrze wyważony program dowolny musi zawierać:

a) Maksymalnie 4 elementy skokowe – w tym, nie więcej niż 2 kombinacje lub sekwencje skoków (definicja sekwencji skoków według wymagań aktualnie obowiązującego systemu sędziowania). Kombinacja skoków może składać się tylko z 2 skoków. Sekwencja skoków może składać się z dowolnej liczby skoków, ale liczone będą tylko 2 najtrudniejsze.

b) Maksymalnie 2 różne piruety, z których jeden musi być piruetem w jednej pozycji podstawowej i bez zmiany nogi (minimum 4 obroty). Drugi zaś powinien być dowolnym piruetem (złożonym tylko z pozycji podstawowych). Jeśli jest kombinacją piruetów lub piruetem w jednej pozycji, bez zmiany nogi, musi mieć minimum 4 obroty. Natomiast pozostałe piruety ze zmianą nogi muszą mieć minimum 4/4 obrotów.

Trudne odmiany pozycji bazowych są niedozwolone.

Piruet nie może rozpoczynać się skokiem.

c) Sekwencję choreograficzną zawierającą minimum jedną pozycję spirali wykonaną po prostej lub po łuku, utrzymaną przez minimum 3 sekundy; Należy wykorzystać taflę w 2/3 jej powierzchni.

***Uwaga:**

Pod pojęciem pozycji spirali rozumiemy pozycję, w której kolano i stopa nogi wolnej znajduje się nad biodrami.

Pod pojęciem pozycji podstawowych rozumiemy pozycje piruetu stanego, siadanego i piruetu w pozycji wagi – bez żadnych „wariacji” i trudnych odmian pozycji.

Pod pojęciem pozycji bazowej rozumiemy pozycje piruetu stanego, siadanego i piruetu w pozycji wagi wraz z ich trudnymi odmianami.

!!! W klasie brązowej można osiągnąć maksymalnie 1 poziom trudności w elementach technicznych; wszystkie cechy powyżej 1 poziomu nie będą liczone i będą ignorowane przez panel techniczny.

Wykonanie 4 obrotów w piruetach w pozycji podstawowej piruetu stanego, siadanego i wagi jest zaliczane jako cecha tylko raz w programie. Trzy pozycje podstawowe na jednej nodze w kombinacji piruetów, bez zmiany lub ze zmianą nogi, będą zaliczane jako cecha tylko raz w programie.

Sędziowie będą brać pod uwagę tylko następujące komponenty:

umiejętności łyżwiarskie

wykonanie

Mnożniki dla komponentów to:

- umiejętności łyżwiarskie 2,5

- wykonanie 2,5

Odjęcia za upadki:

- za każdy upadek – 0,5 punktu