

Instrukcja Oceny Jakości Wykonania (GOE) w Tańcu Obowiązkowym w Tańcu Krótkim

Aspekty	Bardzo źle	Źle	Miernie	Do zaakceptowania	Dobrze	Bardzo dobrze	Doskonale
	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3
				Base Value			
Jakość/ czystość kroków/ krawędzi w całej sekwencji/Sekcji	40% lub mniej czystych kroków/obrotów Wiele poważnych błędów	50% czystych kroków/obrotów 2 poważne błędy	60% czystych kroków/obrotów 1 poważny błąd	75% czystych kroków/obrotów	80% czystych kroków/obrotów	90% czystych kroków/obrotów	100% czystych kroków/obrotów
Głębokość krawędzi	Bardzo płasko	Generalnie płasko	Częściowo płaski	Splycony	Dobre łuki	Głębokie łuki	Bardzo głębokie łuki
Prawidłowe pozycje	40%	50%	60%	75%	80%	90%	100%
Prawidłowy rysunek	40%	50%	60%	75%	80%	90%	100%

Inne odjęcia:

- Kroki/krawędzie nie utrzymane przez przypisaną regulaminowo ilość taktów przez jednego lub oboje partnerów
 - od 1 kroku/krawędzi do 10% Kroków Tańca Obowiązkowego - GOE nie wyższa niż +1
 - od 10% do 25% Kroków Tańca Obowiązkowego - GOE nie wyższa niż 0
 - ponad 25% Kroków Tańca Obowiązkowego - GOE nie wyższa niż -1

- Taniec Obowiązkowy oddaje charakter rytmu -- GOE podwyższone o 1 punkt
- Taniec Obowiązkowy NIE oddaje charakter rytmu -- GOE nie wyższa niż -1

- Przerwa w Tańcu Obowiązkowym do ¼ elementu -- GOE nie wyższa niż -1
- Pierwszy krok Tańca nie rozpoczął na określony takt - GOE obniżone o 1 punkt