

**Prawa i obowiązki Sędziego Głównego i  
Sędziów Oceny**

**SPECIAL REGULATIONS  
& TECHNICAL RULES  
SINGLE & PAIR SKATING  
and  
ICE DANCE 2016**

**ARTYKUŁ 430**

Gdańsk 2017

# Skład Komisji Sędziowskiej

- a) Sędzia Główny (Referee)
- b) Panel sędziowski (Judges) maksymalnie 9 Sędziów
- c) Kontroler Techniczny (Technical Controller)
- d) Specjalista Techniczny (Technical Specialist)
- e) Asystent Specjalisty Technicznego (Assistant Technical Specialist)
- f) Operator Danych (Data Operator)
- g) Operator Powtórek (Replay Operator)

# **Prawa i obowiązki członków Komisji Sędziowskiej - ogólnie**

- wszyscy członkowie muszą mieć odpowiednie uprawnienia;
- muszą stosować się w pełni do norm etycznych ISU.
- musi utrzymywać się samemu w pełni poinformowanym o wszystkich sprawach dotyczących wypełniania ich obowiązków w bieżących przepisach i komunikatach ISU znajdujących się na witrynie internetowej;
- musi posiadać zadowalający standard wzroku, słuchu i ogólnego stanu fizycznego, aby wykonywać swoje obowiązki;
- musi zachowywać dyskrecję, jako przedstawiciel ISU;
- musi nie okazywać uprzedzenia przeciwko któremukolwiek zawodnikowi oraz z jakichkolwiek terenów;
- musi być całkowicie bezstronnym i neutralnym przez cały czas;

## **Prawa i obowiązki członków Komisji Sędziowskiej - ogólnie**

- oceny i decyzje mają być tylko w oparciu o przedstawiony program i nie pozostawać pod wpływem reputacji albo wcześniejszych programów;
- należy nie zwracać uwagi na publiczne brawa albo dezaprobatę;
- nie można omawiać swoich ocen i decyzji oraz ocen i decyzji innych Sędziów podczas konkurencji z jakąkolwiek osobą poza Sędzią Głównym;
- nie można służyć za komentatora telewizyjnego ani zajmować się komunikacją ze środkami przekazu, telewizją, albo innymi z wyjątkiem Sędziego Głównego;
- nie wolno przynosić jakąkolwiek formę elektronicznego systemu łączności.

# Prawa i obowiązki Sędziego Głównego

- sprawdza wszystkie uprawnienia uczestników zawodów;
- przeprowadza losowania kolejności startów;
- przewodniczy Komisji Sędziowskiej (w tym zagwarantowanie, że sędziują zgodnie z przepisami, czyli nie wnoszą notatek z wynikami poprzednio przyznanymi albo jakąkolwiek formę elektronicznego przekazywania, oraz nie porozumiewają się z sobą albo wskazują błędów przez działanie albo dźwięk, ani nie patrzą na oceny wprowadzane przez Sędziów siedzących wraz z nimi) i działa jako rzecznik Komisji Sędziowskiej, kiedy powstanie taka potrzeba;
- przeprowadza Spotkanie z Sędziami przed każdą częścią konkurencji zgodnie z wytycznymi ISU;
- sprawdza czasy rozgrzewek zgodnie z [art. 514](#)
- sprawdza czas potrzebny na zajęcie przez zawodnika pozycji wyjściowej i decyduje o dyskwalifikacji lub odliczenia punktów zgodnie z artykułem [350](#)

# Prawa i obowiązki Sędziego Głównego

- podejmuje konieczne decyzje związane z opóźnieniem startu lub ponownego startu, zgodnie z [art.. 515](#), w tym nakazanie osobie odpowiedzialnej za muzykę zatrzymania lub ponownego rozpoczęcia odtwarzania utworu zawodnika;
- decyduje o tym, czy stan lodu pozwala na przeprowadzenie zawodów;
- podejmuje wszelkie decyzje dotyczące konkurencji;
- zmienia kształt i rozmiar powierzchni tafli, jeśli powstają okoliczności niesprzyjające;
- akceptuje w porozumieniu z Organizatorem albo stowarzyszonym Klubem, inne lodowisko dla przeprowadzenia zawodów;
- instruuje sędziego czasowego o czasie wykonywania programu oraz czasów możliwych przerw zgodnie z [art. 503](#) i 515, a także czasów podnoszeń w tańcach;
- sprawdza tempo muzyki tańca wybranego przez pary;

# Prawa i obowiązki Sędziego Głównego

- decyduje o potrąceniach zgodnie z art. 353 pkt 1 n) w przypadku następujących naruszeń: czas trwania programu, przerwy w realizacji programu, części kostiumu/ozdoby, które spadły na lód i w tańcu na lodzie, podnoszenia dłuższe niż dozwolone oraz naruszenia rytmu;
- razem z komisją sędziowską decyduje o potrąceniach zgodnie z art. 353 pkt 1 n) za naruszenie następujących wymagań lub ograniczeń: niewłaściwym stroju, choreografia. Odliczenia te są stosowane zgodnie z opinią większości panelu, który obejmuje wszystkich sędziów i sędziego głównego. Żadne potrącenie nie będzie zrealizowane w razie podziału głosów pół na pół;
- sędziuje całą konkurencję;
- wstrzymuje program dla przywrócenia porządku w przypadku, gdy widzowie przerywają konkurencję albo przeszkadzają w jego spokojnym przeprowadzeniu;
- wyklucza Zawodników z zawodów, jeśli jest to konieczne;

# Prawa i obowiązki Sędziego Głównego

- usuwa Sędziego(ów) z panelu, jeśli jest to konieczne w oparciu o ważne i uzasadnione powody;
- zabrania któremukolwiek trenerowi podczas trwania konkurencji być na tafli lodowej powierzchni lodowiska, na którym mają miejsce zawody;
- rozstrzyga każdą kwestię dotyczącą naruszeń Regulaminu ISU albo przepisów;
- uczestniczy w ceremonii zwycięstwa;
- prowadzi dyskusję „Okrągłego Stołu” razem z Technicznym Kontrolerem zgodnie z wytycznymi ISU [art. 432](#)
- sporządza Raport z konkurencji zgodnie z wytycznymi ISU.



# Obowiązki Sędziego Oceny

- musi używać całej gamy wartości poziomów wykonania i oceny komponentów;
- musi oceniać samodzielnie i podczas sędziowania nie może rozmawiać z innym sędzią albo wskazywać błędy przez gesty albo dźwięk;
- nie może używać ocen poprzednio przygotowanych;
- razem z komisją sędziowską decyduje o potrąceniach zgodnie z art. 353 pkt 1 n) za naruszenie następujących wymagań lub ograniczeń: niewłaściwym stroju, choreografia. Odliczenia te są stosowane zgodnie z opinią większości panelu, który obejmuje wszystkich sędziów i sędziego głównego. Żadne potrącenie nie będzie zrealizowane w razie podziału głosów pół na pół;
- musi być obecnym na spotkaniu prowadzonym przez Sędziego Głównego przed każdą częścią konkurencji zgodnie z wytycznymi ISU (patrz art. 431);
- musieć być obecnym na „Okrągłym Stole” w czasie dyskusji prowadzonej przez Sędziego Głównego razem z Technicznym Kontrolerem zgodnie z wytycznymi ISU (patrz art. 432).

# Prawa i obowiązki Kontrolera Technicznego

- upoważnia lub koryguje identyfikację nielegalnych elementów
- upoważnia lub koryguje identyfikację upadku, która nastąpiła w dowolnej części programu.

# Spotkanie sędziów przed konkurencją art.431

Sędziowie muszą uczestniczyć w zamkniętych spotkaniach prowadzonych przez Przewodniczącego albo członka odpowiedniego Komitetu Technicznego, jeśli jest obecny, i Sędziego Głównego, wykonane przed rozpoczęciem konkurencji.

Prowadzący muszą krótko omówić w formie streszczenia artykuły odnoszące się do obowiązków Sędziów i oceniania solistów, par sportowych albo par tanecznych ze specjalnym zwróceniem uwagi na zmiany w zasadach oceniania albo w ich interpretacji albo w oficjalnie wydanym wyjaśnieniu.

[Powrót](#)

# Czasy rozgrzewek art.514

## 1. Soliści

- seniorzy i juniorzy – 6min – max.6 zawodników
- novice – 6min – max.8 zawodników
- Młodziki – 5min – max.8 zawodników

## 2. Pary sportowe

- seniorzy i juniorzy – 6min – max.4 zawodników

[Powrót](#)

# Zezwolenie na opóźniony lub ponowny start art. 515

1. Jeśli tempo albo jakość muzyki jest niewłaściwa, zawodnik może wznawiać program od początku pod warunkiem że Sędzia Główny zostanie powiadomiony w ciągu 30 sekund od rozpoczęcia programu
2. Jeśli przerwa albo zatrzymanie się muzyki lub występuje jakiegokolwiek inne niepożądane zjawisko niepowiązane z zawodnikiem albo wyposażeniem, takie jak oświetlenie, warunek lodowy itd. zawodnik musi przerwać program na akustyczny sygnał Sędziego Głównego.

Zawodnik będzie kontynuować od momentu przerwania, jak tylko problem został rozwiązany. Jeśli, jednak, przerwa trwa dłużej niż dziesięć minut, odbędzie się druga rozgrzewka zgodnie z art. 514.

## Zezwolenie na opóźniony lub ponowny start art. 515

3. Jeśli zawodnik doznaje obrażenia podczas programu albo nastąpi inne niekorzystne zjawisko jemu albo jego wyposażeniu (taki jak problemy zdrowotne albo niespodziewane uszkodzenie jego odzieży albo wyposażenia) zakłócające program, zawodnik musi przerwać program. Jeśli nie zatrzyma się, będzie musiał robić to na akustyczny sygnał Sędziego głównego.
  - a. Jeżeli niekorzystny stan będzie bezzwłocznie naprawiony a zawodnik będzie natychmiast kontynuował program bez zgłoszenia się do Sędziego Głównego, powinien on zastosować potrącenie za przerwę zgodnie z art.353 ust.1.n. Ten okres rozpoczyna się niezwłocznie po przerwaniu przez zawodnika programu, lub zostanie nakazany przez Sędziego Głównego. W tym czasie muzyka będzie nadal grana. Jeżeli zawodnik nie wznowi programu w ciągu 40s, zostanie wycofany z zawodów.

## Zezwolenie na opóźniony lub ponowny start art. 515

- b. W przypadku, gdy nie będą mogły zostać usunięte niekorzystne warunki, a zawodnik zgłosi to do Sędziego Głównego w ciągu czterdziestu (40) sekund, Sędzia pozwala na przedłużenie przerwy o kolejne trzy (3) minuty. Następnie nakazuje zatrzymanie muzyki. Dodatkowy okres rozpoczyna się w momencie zgłoszenia przez Sędziemu. Sędzia powinien zastosować odliczenie zgodnie z artykułem 353 ust. 1.n) na cały czas przerwy. Jeśli Zawodnik nie zgłosi Sędziemu Głównemu w ciągu czterdziestu (40) sekund lub nie wznowi swojego programu w ciągu trzech kolejnych minut, zostaje wycofany. Sędzia główny decyduje najpierw i wskazał kontrolerowi technicznemu, kiedy ma miejsce przerwanie. Jeśli Panel Techniczny podejmie decyzję, że przerwanie nastąpiło przy wejściu do elementu lub w jego trakcie, podejmuje wywołanie tego elementu zgodnie ze zwykłymi zasadami, a Kontroler Techniczny poinformuje Sędziego o tych decyzjach. Punkt, od którego zawodnik musi kontynuować program, decyduje i zostanie przekazany do trenera zawodnika, Sędziów i Panelu Technicznego przez Sędziego Głównego: jest to punkt przerwania lub, jeśli Panel Techniczny zdecydował, że przerwanie nastąpiło przy wejściu do elementu lub w jego elemencie, bezpośrednio po tym elemencie.

## Zezwolenie na opóźniony lub ponowny start art. 515

4. Jeśli zawodnik z pierwszym numerem w grupie rozgrzewkowej zostanie ranny albo nastąpi inne niekorzystne zjawisko jemu albo jego sprzętowi utrudniające program podczas czasu rozgrzewki oraz przed startem, tak, że do początku programu nie zdąży usunąć niekorzystne zjawisko, Sędzia główny pozwoli zawodnikowi do trzech (3) dodatkowych minut przed jego wezwania na start. Odstępstwo nie ma zastosowania zgodnie z ust. 3 powyżej.
5. Jeśli zawodnik pomiędzy wejściem na lód a wezwaniem do startu zostanie ranny albo nastąpi inne niekorzystne zjawisko jemu albo jego sprzętowi utrudniające program i czas przed początkiem programu nie wystarczy naprawić niekorzystne zjawisko, Sędzia Główny pozwoli zawodnikowi do trzech (3) dodatkowych minut przed jego wezwania do startu. Sędzia główny zastosuje odliczenie zgodnie z pkt 3.b) powyżej



## Zezwolenie na opóźniony lub ponowny start art. 515

6. Jeśli którykolwiek z uczestników Konkursu zostanie wezwany na start i zajmuje pozycję startową, kontuzjowany lub wystąpił inny niekorzystny warunek związany z nim jego sprzętem utrudniającym start, stosuje się art. 350 ust. 2. Jeśli sześćdziesiąt (60) sekund nie wystarczy, aby zaradzić niekorzystnym zjawiskom, Sędzia powinien zezwolić zawodnikowi do trzech (3) dodatkowych minut, stosując potrącenie na cały czas przerwy, zgodnie z pkt 3.b) powyżej.
7. W związku wystąpieniem niekorzystnych zjawisk zawodnikowi albo jego sprzętowi utrudniające program, wznowienie programu jest dozwolone tylko raz. Gdyby nastąpiła druga przerwa programu z powodu pojawienia się problemów z zawodnikiem, albo jego sprzętu zawodnik zostanie wycofany.
8. Jeśli Zawodnik nie może kontynuować programu, to nie zostają przyznane żadne oceny i zawodnik jest wycofany.

[Powrót](#)

# Potrącenia art. 353 pkt.1n

Potrącenia są zastosowane za każde naruszenie regulaminu następująco:

- naruszenie czasu programu - 1.0 na każde 5 sekund w niedomiarze albo w nadmiarze;
- niedozwolone elementy - 2.0 dla każdego nielegalnego elementu;
- niewłaściwy strój i rekwizyt - 1.0;
- część kostiumu/ozdoby spada na lód -1.0;
- u seniorów upadki -1.0 dla pierwszego i drugiego upadku, -2.0 dla trzeciego i czwartego upadku, -3 dla piątego i następnych upadków;
- późny start - 1.0 na początek od 1 do 30 sekund później
- potrącenia zostaną zastosowane za przerwę w programie: -1.0 za 11 – 20 sekund przerwy, -2.0 za 21 - 30 sekund przerwy, -3.0 za 32 – 40 sekund.

# Upadki i przerwy art. 503

1. Upadek definiuje się jako utratę kontroli przez łyżwiarza, w wyniku czego większość własnego ciężaru ciała znajduje się na lodzie wspieranym przez inną część ciała, inne niż łyżwy, np. dłonie, kolana, plecy, pośladki lub dowolną część ramienia. Każdemu upadkowi będzie potrącenie zgodnie z art.353 ust.1.n
2. Przerwanie jest definiowane jako czas, jaki upłynął od momentu, w którym łyżwiarz przestaje realizować program do chwili wznowienia wykonywania programu. Za każde przerwanie trwające dłużej niż dziesięć (10) sekund zostanie przyznane potrącenie..

[Powrót](#)

# Dyskusja „Okrągłego Stołu” art. 432

Spotkanie po Konkurencji:

1. Sędziowie , muszą być obecni na posiedzeniu zamkniętym („Okrągły Stół”) z Sędzią Głównym i Technicznym Kontrolerem, które mają odbyć się, jak najszybciej po zakończeniu każdej części konkurencji, ale nie później niż następnego dnia.
2. Następujące tematy zostaną omówione podczas zebrania, w celu poznania opinii Sędziów i osiągnąć konsensusu dla ISU dla przyszłych zarządzeń:
  - ogólna jakość programów;
  - zakres ocen dla elementów i każdego z komponentów wybranych Zawodników, bez zakładania zakresu dopuszczalnych ocen;

## Dyskusja „Okrągłego Stołu” art. 432

3. Podczas dyskusji Sędziowie będą zachęceni by wyrazić swoje opinie.  
Dyskusja nie zostanie użyta do krytykowania indywidualnego sędziowania.

[Powrót](#)

# Sygnal do startu art. 350

1. Przed każdym występem należy wywołać osoby, które mają startować.
2. Każdy zawodnik musi startować najpóźniej trzydzieści (30) sekund po tym, jak został wywołany. Jeśli ten czas minął, a zawodnik nie stanął jeszcze w pozycji startowej, sędzia powinien zastosować potrącenie (odejmowane od wyniku końcowego), zgodnie z artykułem 353 ustęp 1. n). Jeśli upłynęło sześćdziesiąt (60) sekund od wywołania na start, a zawodnik jeszcze nie zajął pozycji, zostanie zdystwalifikowany.

[Powrót](#)