

A OGÓLNE

1. Wymagania wieku

Klasa Basic Novice i Advance Novice

- dziewczęta do 15 roku życia, chłopcy do 17 roku życia*

*dotyczy roku w którym zawodnik osiąga limit wieku do 1 lipca

2. Odjęcia za każdą przerwę (interruption) w programie.

- powyżej 10 sek. Nie więcej niż 20 sek. - **0.5**

- powyżej 20 sek. Nie więcej niż 30 sek. - **1.0**

- powyżej 30 sek. Nie więcej niż 40 sek. - **1.5**

- powyżej 40 sek. - **2.0**

Nie są to standardowe odjęcia dla systemu dlatego Sędzia Główny konkurencji jest odpowiedzialny za poinstruowanie obsługi systemu i sprawdzenie poprawności odjęcia w każdym przypadku.

3. Odjęcia za upadki

- **0.5** dla każdego z zawodników

B WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Ogólne wymagania techniczne dla klasy Basic Novice i Advance Novice

1.1 Konkurencja tańców na lodzie składa się z:

Basic Novice 2 Tańce Obowiązkowe i Taniec Dowolny

Advance Novice 2 Tańce Obowiązkowe i Taniec Dowolny

1.2 Czas trwania Tańca Dowolnego

Basic Novice Taniec Dowolny 2:30 min. +/- 10 sek.

Advance Novice Taniec Dowolny 3:00 min. +/- 10 sek.

2. Wymagania techniczne dla klasy Basic Novice

2.1 Tańce obowiązkowe

Dwa (2) Tańce obowiązkowe:

Grupa 1: **#1 Czternastokrok i #4 Walc Europejski**

Wymagania dotyczące Muzyki

Zawodnicy klasy Basic Novice mogą przygotować własną muzykę do tańca **#1 Czternastokrok**

Poziomy Trudności

Dla Tańców Obowiązkowych nie będą określane ani *Key Points* ani *Level*. Panel Techniczny określa jaki Taniec Obowiązkowy jest wykonywany i zatwierdza sekcje jeśli wymagania na *Level 1* są spełnione. Sędziowie oceniają sekcje tańca wg *GOE*.

Wszystkie (cztery) **Komponenty Tańca Obowiązkowego** są oceniane.

Faktor dla wszystkich komponentów wynosi 0.7.

Dla zawodów z dwoma (2) Tańcami Obowiązkowymi wynik ogólny dla każdego z nich jest mnożony przez 0.5.

2.2 Taniec Dowolny

Wymagania dotyczące muzyki.

Muzyka może zawierać wokal.

Dobrze skomponowany Program Dowolny powinien zawierać

- **Podnoszenie** nie więcej niż **1 jedno Podnoszenie Krótkie**
- **Jedną (1) sekwencję kroków po prostej (wzdłuż osi środkowej lub przekątnej lodowiska) lub po łuku (po kole lub serpentynie) w pozycjach (trzymaniu)**
- **Jedną (1) sekwencję Twizzli Synchronicznych**
- **Jeden (1) Element Choreograficzny: Piruet Choreograficzny lub Twizzle Choreograficzne (opis poniżej)**

Piruet Choreograficzny piruet, w którym oboje partnerzy wykonują co najmniej po 2 obroty

- w dowolnej pozycji

- na jednej nodze lub na dwóch nogach lub jeden z partnerów jest podnoszony bez zatrzymanej pozycji partnera podnoszonego

- wokół wspólnej osi która może pozostawać w miejscu lub się przesuwać

Twizzle Choreograficzne twizzle wykonane po wymaganych Twizzlach Synchronicznych składające się z dwóch części

- dla obojga partnerów: na jednej nodze lub na dwóch nogach

- pierwsza część: co najmniej 2 nieprzerwane obroty wykonane równocześnie i oboje partnerzy muszą się przemieszczać (partnerzy nie mogą się dotykać)

- druga część: co najmniej jeden z partnerów musi wykonać co najmniej 2 nieprzerwane obroty i jeden lub oboje z partnerów mogą się przemieszczać lub pozostawać w miejscu (partnerzy mogą się trzymać w jakiegokolwiek pozycji)

W programie dowolnym gdzie Piruet Tanieczny nie jest wymagany pierwszy z Piruetów zostanie oznaczony jako Piruet Choreograficzny.

Poziomy Trudności

Dla klasy Basic Novice w programie dowolnym wszystkie wymagane elementy zostaną oceniony najwyżej na **Level 2**

Wszystkie (pięć) **Komponenty Tańca Dowolnego** są oceniane.

Faktor dla wszystkich komponentów wynosi 1.0.

3. Wymagania techniczne dla klasy Advance Novice

3.1 Tańce obowiązkowe

Dwa (2) Tańce obowiązkowe:

Grupa 1: **#4 Walc Europejski i #20 Tango**

Grupa 2: **#3 Rocker Foxtrot i #9 Walc Gwieździsty**

Jedna z grup Tańców Obowiązkowych będzie losowana przed pierwszym treningiem zawodów.

Wymagania dotyczące Muzyki

Zawodnicy klasy Advance Novice mogą przygotować własną muzykę do tańców

#20 Tango i #3 Rocker Foxtrot

Poziomy Trudności

Dla tańców obowiązkowych będą określone 2 *Key Points* i poziomy do *Level 3 Key Points* dla sezonu 2017-18 są opisane w komunikacie ISU nr 2086

Sędziowie oceniają sekcje tańca wg *GOE*.

Wszystkie **Komponenty Tańca Obowiązkowego** są oceniane.

Faktor dla wszystkich komponentów wynosi 0.7.

Dla zawodów z dwoma (2) Tańcami Obowiązkowymi wynik ogólny dla każdego z nich jest mnożony przez 0.5.

3.2 Taniec Dowolny

Wymagania dotyczące muzyki.

Muzyka może zawierać wokal.

Dobrze skomponowany Program Dowolny powinien zawierać

- **Podnoszenie** nie więcej niż **2 dwa różne Podnoszenie Krótkie**
- **Jeden (1) Piruet Taneczny Uwaga:** piruet kombinacyjny jest niedozwolony
- **Jedną (1) sekwencję kroków po prostej (wzdłuż osi środkowej lub przekątnej lodowiska) lub po łuku (po kole lub serpentynie) w pozycjach (trzymaniu)**

- **Jedną (1) sekwencję Twizzli Synchronicznych**
- **Jeden (1) Element Choreograficzny: Piruet Choreograficzny lub Twizzle Choreograficzne (opis poniżej)**

Piruet Choreograficzny piruet wykonany po wymaganym Piruecie Tanecznym w którym oboje partnerzy wykonują co najmniej po 2 obroty

- w dowolnej pozycji

- na jednej nodze lub na dwóch nogach lub jeden z partnerów jest podnoszony bez zatrzymanej pozycji partnera podnoszonego

- wokół wspólnej osi która może pozostawać w miejscu lub się przesuwać

Twizzle Choreograficzne twizzle wykonane po wymaganych Twizzlach Synchronicznych składające się z dwóch części

- dla obojga partnerów: na jednej nodze lub na dwóch nogach

- pierwsza część: co najmniej 2 nieprzerwane obroty wykonane równocześnie i oboje partnerzy muszą się przemieszczać (partnerzy nie mogą się dotykać)

- druga część: co najmniej jeden z partnerów musi wykonać co najmniej 2 nieprzerwane obroty i jeden lub oboje z partnerów mogą się przemieszczać lub pozostawać w miejscu (partnerzy mogą się trzymać w jakiegokolwiek pozycji)

Poziomy Trudności

Dla klasy Basic Novice w programie dowolnym wszystkie wymagane elementy zostaną oceniony najwyżej na **Level 3**

Wszystkie **Komponenty Tańca Dowolnego** są oceniane.

Faktor dla wszystkich komponentów wynosi 1.0.