

IV. Uaktualniony przewodnik w określaniu GOE dla błędów w elementach programu krótkiego i programu dowolnego solistów

Elementy "bez wartości" będą identyfikowane do panelu sędziowskiego. GOE tych elementów nie wpływa na wynik.

W przypadku kilku błędów odpowiednie obniżenia są sumowane.

W parach odjęcie za błąd jednego z partnerów lub **taki sam** błąd obojga jest jednakowe.

SOLIŚCI

ODJĘCIA DLA BŁĘDÓW			
ELEMENTY SKOKOWE			
SP: element skokowy nie zgodny z regulaminem - końcowe GOE musi być	-3	zdegradowany (znak <<)	-2 do -3
SP: brak obowiązkowych kroków/ruchów łyżwiarskich	-3	niedokręcony (znak <)	-1 do -2
SP: przerwa pomiędzy obowiązkowymi krokami/ruchami łyżwiarskimi a skokiem / tylko jeden krok/ruch łyżwiarski poprzedzający skok	-1 do -2	niepełna rotacja (bez znaku) łącznie z Eulerem w kombinacji	-1
upadek	-3	nieodpowiednia prędkość, wysokość, odległość, pozycja w powietrzu	-1 do -2
zeskok na dwie nogi w skoku	-3	dotknięcie rękami lodu w skoku	-2
postawienie nogi wolnej w celu utrzymania lądowania w skoku	-2 do -3	dotknięcie ręką lub wolną nogą	-1
dwie trójki pomiędzy skokami (kombinacja skoków)	-2	utrata płynności/kierunku/rytmu pomiędzy skokami (kombinacja/sekwencja skoków)	-1 do -2
zła krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "e")	-2 do -3	słabe lądowanie (zła pozycja / niewłaściwa krawędź / skrobanie itp.)	-1 do -2
nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "!")	-1 do -2	zły wyskok	-1 do -2
nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (brak znaku)	-1	długie przygotowanie	-1 do -2
PIRUETY			
upadek	-3	słaba/niezdarna, nieestetyczna pozycja(e),	-1 do -3
dotknięcie rękami lodu	-2	wolny lub utrata prędkości	-1 do -3
dotknięcie wolną nogą lub ręką	-1 do -2	zmiana nogi słabo wykonana (krzywa wejścia/wyjścia z	-1 do -3
słaby skok (skok do piruetu/wejście)	-1 do -3	wyjściem zmiany kierunku)	
nieprawidłowy wyskok lub lądowanie w skoku do piruetu	-1 do -2	mniej niż wymagana liczba obrotów	-1 do -2
nieumiejscowiony	-1 do -3	nierównoważona liczba obrotów i piruecie ze zmianą nogi	-1
KROKI			
SP: skok z listy z więcej niż 1/2 obrotem	-1	zła jakość kroków, obrotów, pozycji	-1 do -3
upadek	-3	potknięcie	-1 do -2
mniej niż przez połowę rysunku wykonywane są kroki/obroty	-2 do -3	wykonane niezgodnie z muzyką	-1 do -2
SEKWENCJE CHOREOGRAFICZNA			
upadek	-3	potknięcie	-1 do -2
Brak wyraźnego pokazania sekwencji	-2 do -3	Brak podkreślenia muzyki	-1 do -3
Utrata kontroli podczas wykonywania sekwencji	-1 do -3	zła jakość ruchów	-1 do -2