

Instrukcja Oceny Jakości Wykonania (GOE) w Tańcu Obowiązkowym w Tańcu Krótkim

| Aspekty | Bardzo źle | Źle | Miernie | Do zaakceptowania | Dobrze | Bardzo dobrze | Doskonale |
|---|---|--|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| | -3 | -2 | -1 | 0 | +1 | +2 | +3 |
| | | | | Base Value | | | |
| Jakość/ czystość kroków/ krawędzi w całej Sekwencji/Sekcji | 40% lub mniej czystych kroków/obrotów Wiele poważnych błędów | 50% czystych kroków/obrotów 2 poważne błędy | 60% czystych kroków/obrotów 1 poważny błąd | 75% czystych kroków/obrotów | 80% czystych kroków/obrotów | 90% czystych kroków/obrotów | 100% czystych kroków/obrotów |
| Głębokość krawędzi | Bardzo płasko | Generalnie płasko | Częściowo płaski | Splycony | Dobre łuki | Głębokie łuki | Bardzo głębokie łuki |
| Prawidłowe pozycje | 40% | 50% | 60% | 75% | 80% | 90% | 100% |
| Prawidłowy rysunek | 40% | 50% | 60% | 75% | 80% | 90% | 100% |
| | | | | | | | |

Inne odjęcia:

- Kroki/krawędzie nie utrzymane przez przypisaną regulaminowo ilość taktów przez jednego lub oboje partnerów
 - od 1 kroku/krawędzi do 10% Kroków Tańca Obowiązkowego - GOE nie wyższa niż +1
 - od 10% do 25% Kroków Tańca Obowiązkowego - GOE nie wyższa niż 0
 - ponad 25% Kroków Tańca Obowiązkowego - GOE nie wyższa niż -1

- Przerwa w Tańcu Obowiązkowym do ¼ elementu -- GOE nie wyższa niż -1
- Pierwszy krok Tańca nie rozpoczął na określony takt - GOE obniżone o 1 punkt