

Instrukcja Oceny Jakości Wykonania Elementów Obowiązkowych (GOE)

NIEC OBOWIĄZKOWY (PATTERN DANCE ELEMENT)			
	Podwyższyć o:	Obniżyć o:	Nie wyżej niż:
wszy krok Tańca nie rozpoczęty na określony takt		1 punkt	
ki/krawędzie nie utrzymane przez przypisaną regulaminowo ilość taktów przez jednego lub oboje nerów:			
od 1 kroku/krawędzi do 10% Kroków Tańca Obowiązkowego			+1
od 10% do 25% Kroków Tańca Obowiązkowego			0
ponad 25% Kroków Tańca Obowiązkowego			-1
trawa w Tańcu Obowiązkowym do ¼ elementu			-1
OCENA JAKOŚCI DOTYCZĄCA OBOWIĄZKOWYCH ELEMENTÓW (OCENA DOTYCZY TAŃCA OBOWIĄZKOWEGO).			
wykonanie i ruchy są niezgrabne i są nie mile dla oka		1 punkt	
wykonanie nie odzwierciedla charakteru wybranego tańca		1 punkt	
wykonanie nie pasuje do frazy/ rytmu muzyki			-1
postawa i pozycja obu partnerów jest piękna i miła dla oka	1 punkt		
wejście i wyjście jest nieoczekiwane	1 punkt		
wykonanie jest kreatywne, podkreśla charakter/choreografie wybranego tańca	1 punkt		
wykonanie pasuje do frazy/ rytmu muzyki	1 punkt		
brak rotacji i/ lub przyspieszenie w trakcie wykonywanego elementu	1 punkt		
OCENA I KOMBINACJA PIRUETÓW			
	Podwyższyć o:	Obniżyć o:	Nie wyżej niż:
ocena miejscowiona (travelling):			
brak jednej części kombinacji piruetów		1 punkt	
brak obu częściach kombinacji lub w piruecie			-1
brak sunięcia osi obrotu (za wyjątkiem kombinacji piruetów ze zmianą kierunku obrotu)			-1
brak jednoczesna zmiana nogi w kombinacji piruetów			-1
brak wejścia i wyjścia jest kreatywne	1 punkt		

DNOSZENIE TANECZNE			
	Podwyższyć o:	Obniżyć o:	Nie więcej niż:
ście i wyjście jest kreatywne	1 punkt		
RIA TWIZZLI			
	Podwyższyć o:	Obniżyć o:	Nie więcej niż:
konane nierówno:			
len Twizzle		1 punkt	
ra lub więcej Twizzli			-1
konane nieprawidłowo: (jako trójka podwójna albo piruet):			
len Twizzle			0
ra lub więcej Twizzli			-1
głośność pomiędzy partnerami powyżej dwóch długości ramion lub <u>dotknięcie</u> drugiego partnera		1 punkt	
SEKWENCJA KROKÓW (ORAZ CZĘŚCIOWA SEKWENCJA KROKÓW)			
	Podwyższyć o:	Obniżyć o:	Nie więcej niż:
rozpoczęta na określony takt lub wykonana do nie zakończonej frazy (odnosi się tylko do PSt)		1 punkt	
mek/umieszczenie nieprawidłowe lub niepełne		1 punkt	
głośność pomiędzy partnerami powyżej dwóch długości ramion (sekwencja bez trzymania) lub <u>dotknięcie</u> jednego partnera		1 punkt	
znie elementu niedozwolonego- (za każdy)		2 punkty	
dzielenie w celu zmiany pozycji powyżej 1 taktu muzycznego (nie dotyczy sekwencji PSt)		1 punkt	
a w pozycji ręka w rękę z wyprostowanymi rękoma (sekwencja z trzymaniem)		1 punkt	
: poślizgu			- 1
za Sekwencja kroków (Taniec Dowolny) wykonywana w innym tempie jazdy niż pierwsza sekwencja	1 punkt		
tywne użycie kroków, ruchów, Pozycji tanecznych (Sekwencje Kroków w trzymaniu)	1 punkt		
RATA KONTROLI, PODPÓRKA, UPADEK			
	Podwyższyć o:	Obniżyć o:	Nie więcej niż:
ta kontroli bez dodatkowego podparcia - jeden partner		1 punkt	
ta kontroli bez dodatkowego podparcia - oboje partnerów			0
nięcie (utrata kontroli z dodatkowym podparciem nogą lub ręką) – jeden partner			0
nięcie (utrata kontroli z dodatkowym podparciem nogą lub ręką) – oboje partnerów			-1
dek – jeden partner			-2
dek – oboje partnerzy			-3