

Regulamin w konkurencjach solowych

SENIORZY

Program krótki : dozwolona jest muzyka wokalna

- czas trwania programu krótkiego – **2:40 (+/- 10 sek.)**

Ogólne:

- Wycofanie dodatkowych 30 sek. przed startem dla pierwszego zawodnika w rozgrzewce.
- Jeżeli ten sam skok wykonany jest jako skok solo i jako część kombinacji skoków , to powtórzony skok nie będzie liczony (jeżeli powtórzenie występuje w kombinacji, to tylko ten jeden, który nie jest zgodny z powyższymi wymaganiami nie będzie liczony).
- Jeżeli wykonany jest dodatkowy skok (i) , to tylko ten jeden skok (i) niezgodny z wymaganiami nie będzie miał wartości. Skoki będą rozpatrywane zgodnie z kolejnością ich wykonania.
- Zwiększenie odjęcia za liczbę upadków w konkurencji solistów/solistek Seniorów: - 1.0 za pierwszy i drugi upadek, -2.0 za trzeci i czwarty upadek , - 3.0 za piąty i każdy następny upadek.
- Czas trwania Programu Krótkiego dla Seniorów i Juniorów wynosi 2 min. 40 sek. +/- 10 sek. W związku z tym połowa programu wynosi 1 min. 20 sek.
- Jeżeli zawodnik pomiędzy wywołaniem na start a przyjęciem pozycji startowej doznał kontuzji lub znalazł się w innej niekorzystnej sytuacji związanej z nim lub ze sprzętem uniemożliwiającym jazdę, stosuje się Przepis 350, par. 2. Jeżeli 60 sekund jest niewystarczającym czasem dla naprawienia zaistniałej sytuacji , to Referee pozwala na dodatkowy czas do 3 min. stosując odjęcie, za całą przerwę zgodnie z par. 3.b) powyższego Przepisu.
- Kombinowany piruet musi mieć, co najmniej 2 różne pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z pozycji w dowolny miejscu piruetu. Aby otrzymać pełną wartość , kombinacja piruetów musi zawierać wszystkie 3 pozycje bazowe. Kombinacje z tylko 2 pozycjami są oznaczone znakiem „V”.
- Seniorzy: każdy rodzaj skoku do piruetu jest dozwolony z pozycja lądowania inną niż piruet w jednej pozycji.
- Juniorzy: Tylko wyznaczony typ skoku do piruetu jest dozwolony.
- Seniorzy i Juniorzy: Przejście (step over) będzie rozpatrywane przez sędziów w GOE. Minimum 8 obrotów w pozycji lądowania, która może być inna niż pozycja w skoku. Obroty poprzedzające wyskok nie są dozwolone. Wymagane 8 obrotów może być wykonane w każdym z wariantów pozycji lądowania.
- e) Kobiety – siadany lub waga bez zmiany nogi: minimum osiem (8) obrotów w pozycji.

Mężczyźni

- a/ podwójny lub potrójny Axel Paulsen
- b/ skok potrójny lub poczwórny wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub po innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej
- c/ kombinacja skoków składająca się ze skoku podwójnego i potrójnego, z dwóch skoków potrójnych albo skoku poczwórnego z podwójnym lub potrójnym
- d/ skok do piruetu* (8 obr.)
- e/ piruet waga lub piruet siadany z tylko jedną zmianą nogi* (6/6 obr.)
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6 obr.)
- g/ sekwencja kroków z pełnym wykorzystywaniem tafli lodowej

**pozycja lądowania w skoku do piruetu i pozycja w piruecie w jednej pozycji musi być inna (np. FCSp i CSSp)*

Kobiety

- a/ podwójny lub potrójny Axel Paulsen
- b/ skok potrójny wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej
- c/ kombinacja skoków składająca się ze skoku podwójnego i potrójnego lub dwóch skoków potrójnych,
- d/ skok do piruetu (8 obr.)
- e/ piruet z odchyleniem tułowia do tyłu/do boku, **lub piruet waga, siadany bez zmiany nogi** (8 obr.)
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6 obr.)
- g/ sekwencja kroków z pełnym wykorzystaniem tafli lodowej

!!! Jeśli wykonany element nie spełnia wymagań postawionych w regulaminie programu krótkiego, zostanie on uznany za niezgodny z regulaminem i nie otrzyma wartości punktowej. Natomiast będzie zajmował miejsce elementu.

Przykład: Jeśli kombinacja dwóch skoków podwójnych nie jest dozwolona (seniorzy soliści i solistki) to skok o mniejszej wartości bazowej (pomijając odjęcia spowodowane błędami np. <, <<, e) zostanie potraktowany jako niezgodny z regulaminem i nie otrzyma wartości punktowej np. (2Lz+2T*, 2T*+2Lo, 2Lz<+2T*, 2F<<+2T*).

JUNIORZY

Program krótki: dozwolona jest muzyka wokalna

Czas trwania programu krótkiego: 2:40 (+/- 10 sek.)

Mężczyźni

- a/ podwójny lub potrójny Axel Paulsen
- b/ podwójny lub potrójny Rittberger wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej
- c/ kombinacja skoków składająca się ze skoku podwójnego i potrójnego lub dwóch skoków potrójnych
- d/ skok do piruetu w pozycji wagi (flying camel spin 8 obr.)
- e/ piruet siadany tylko z jedną zmianą nogi (6/6 obr.)
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6 obr.)
- g/ sekwencja kroków z pełnym wykorzystaniem tafli lodowej

Kobiety

- a/ podwójny Axel Paulsen
- b/ podwójny lub potrójny Rittberger wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej
- c/ kombinacja skoków składająca się z dwóch skoków podwójnych lub skoku podwójnego i potrójnego lub dwóch skoków potrójnych
- d/ skok do piruetu w pozycji wagi (flying camel spin 8 obr.)
- e/ piruet z odchyleniem tułowia do tyłu/do boku, **lub piruet siadany bez zmiany nogi (8 obr.)**
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6 obr.)
- g/ sekwencja kroków z pełnym wykorzystaniem tafli lodowej

!!! Jeśli wykonany element nie spełnia wymagań postawionych w regulaminie programu krótkiego, zostanie on uznany za niezgodny z regulaminem i nie otrzyma wartości punktowej. Natomiast będzie zajmował miejsce elementu.

Przykład: Jeśli kombinacja dwóch skoków podwójnych nie jest dozwolona (juniorzy soliści) to skok o mniejszej wartości bazowej (pomijając odjęcia spowodowane błędami np. <, <<, e) zostanie potraktowany jako niezgodny z regulaminem i nie otrzyma wartości punktowej np.(2Lz+2T*, 2T*+2Lo, 2Lz<+2T*, 2F<<+2T*).

SENIORZY

PROGRAM DOWOLNY: dozwolona jest muzyka wokalna

Czas trwania programu:

4:00 (+/- 10 sek.) dla kobiet

4:30 (+/- 10 sek.) dla mężczyzn

Dobrze wyważony program dowolny **u mężczyzn** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 8 elementów skokowych; wśród nich musi być 2A lub 3A
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów (10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie jedną sekwencję kroków
- d/ maksymalnie jedną sekwencję choreograficzną

Dobrze wyważony program dowolny **u kobiet** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 7 elementów skokowych; wśród nich musi być 2A lub 3A
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów (10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie jedną sekwencję kroków
- d/ maksymalnie jedną sekwencję choreograficzną

JUNIORZY

PROGRAM DOWOLNY: dozwolona jest muzyka wokalna

Czas trwania programu:

3:30 (+/- 10 sec.) dla kobiet

4:00 (+/- 10 sec.) dla mężczyzn

Dobrze wyważony program dowolny **u mężczyzn** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 8 elementów skokowych; wśród nich musi być 2A lub 3A
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów (10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie 1 sekwencję kroków.
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak musi w pełni wykorzystywać powierzchnię tafli.

Dobrze wyważony program dowolny **u kobiet** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 7 elementów skokowych; wśród nich musi być 2A lub 3A
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów (10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie 1 sekwencję kroków.
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak musi w pełni wykorzystywać powierzchnię tafli.

Wyjaśnienia:

!!! Jeśli w programie dowolnym zawodnik nie podejmie próby wykonania 2A lub 3A, to ostatni wykonany element skokowy otrzyma wartość bazową równą zero, ponieważ zostanie uznany za niezgodny z regulaminem.

Kombinacje i sekwencje skoków

Kombinacja skoków może składać się z takich samych lub różnych skoków – pojedynczych, podwójnych, potrójnych lub poczwórnych. W programie dowolnym może być do trzech (3) kombinacji lub sekwencji skoków. Jedna kombinacja skoków może składać się, najwyżej, z trzech (3) skoków, pozostałe z dwóch (2).

Powtórzenia

Każdy skok podwójny, potrójny, lub poczwórny może być powtórzony nie więcej niż 2 razy w programie dowolnym solistów/solistek (jako skok osobno lub część kombinacji / sekwencji). Skoki podwójne, potrójne i poczwórne tego samego rodzaju będą uznane jako dwa różnorodne skoki.

Jeśli dany skok potrójny lub poczwórny jest wykonany w programie po raz drugi i nie jest wykonany w kombinacji lub sekwencji skoków, otrzyma oznaczenie +REP. Będzie to skutkowało obniżeniem wartości bazowej (pomnożeniem jej przez 0,7). Tak zaliczony element nie zajmuje miejsca kombinacji lub sekwencji skoków.

Jeżeli dany skok jest powtarzany po raz trzeci, będzie traktowany jako dodatkowy element i nie będzie brany pod uwagę. Będzie natomiast zajmował miejsce elementu skokowego, o ile takowe pozostało.