

Konkurencja par sportowych

Wymagania ogólne:

- ✓ Wycofanie dodatkowych 30 sek. przed startem dla pierwszego zawodnika w rozgrzewce.
- ✓ Jeżeli zawodnik pomiędzy wywołaniem na start a przyjęciem pozycji startowej doznał kontuzji lub znalazł się w innej niekorzystnej sytuacji związanej z nim lub ze sprzętem uniemożliwiającym jazdę, stosuje się Przepis 350, par. 2. Jeżeli 60 sekund jest niewystarczającym czasem dla naprawienia zaistniałej sytuacji, to Referee pozwala na dodatkowy czas do 3 min. stosując odjęcie, za całą przerwę zgodnie z par. 3.b) powyższego Przepisu.
- ✓ Kombinacja piruetów wykonywana oddzielnie musi mieć minimum dwie różne pozycje bazowe z dwoma obrotami w każdej z tych pozycji wykonanych przez oboje partnerów w dowolnym momencie piruetu. Aby otrzymać pełną wartość piruet musi zawierać wszystkie trzy pozycje bazowe wykonane przez każdego (oboje) z partnerów.
- ✓ Kombinacja piruetów parowych musi zawierać, co najmniej jedną zmianę nogi obojga partnerów. Jeżeli będzie brak zmiany nogi lub zmiany pozycji u obojga partnerów element nie otrzyma wartości.

SENIORZY

Program krótki: dozwolona jest muzyka wokalna

- czas trwania – **2:40 (+/- 10sek.)**

- a/ dowolne podnoszenie „Lasso” – (grupa piąta),
- b/ podnoszenie twistowe (podwójne lub potrójne),
- c/ skok wyrzucany (podwójny lub potrójny),
- d/ skok wykonywany oddzielnie (podwójny lub potrójny),
- e/ kombinacja piruetów wykonywana oddzielnie, z tylko jedną zmianą nogi 8 obrotów w całości,
- f/ spirala śmierci tyłem wewnątrz,
- g/ sekwencja kroków.
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak musi w pełni wykorzystywać powierzchnię tafli.

Program krótki – JUNIORZY

Program krótki: dozwolona jest muzyka wokalna

- czas trwania – **2:40 (+/- 10sek.)**

- a/ dowolne podnoszenie grupy „Lasso” - (grupa piąta),
- b/ podnoszenie twistowe (podwójne lub potrójne),
- c/ skok wyrzucany – podwójny lub potrójny Toe-Loop,
- d/ skok wykonywany oddzielnie – podwójny Rittberger lub podwójny Axel
- e/ kombinacja piruetów wykonywana oddzielnie, z tylko jedną zmianą nogi 8 obrotów w całości,
- f/ spirala śmierci tyłem wewnątrz,
- g/ sekwencja kroków.
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak musi w pełni wykorzystywać powierzchnię tafli.

PROGRAM DOWOLNY: dozwolona jest muzyka wokalna

Czas trwania programu:

4:30 (+/- 10 sek.)

Dobrze wyważony program dowolny musi zawierać:

- a/ maksymalnie 3 podnoszenia (nie wszystkie z grupy piątej), z których jedno musi być z grupy 3 lub 4, z pełnym wyprostem ramion (ramienia) partnera,
- b/ maksymalnie 1 podnoszenie twistowe,
- c/ maksymalnie 2 różne skoki wyrzucane,
- d/ maksymalnie 1 skok wykonywany oddzielnie,
- e/ maksymalnie 1 kombinacja lub sekwencja skoków,
- f/ maksymalnie 1 kombinacja piruetów wykonywana oddzielnie (10),
- g/ maksymalnie 1 kombinacja piruetów wykonywana w parze (8),
- h/ maksymalnie 1 spirala śmierci – inna od wykonywanej w programie krótkim,
- i/ maksymalnie 1 sekwencja choreograficzna.

PROGRAM DOWOLNY: dozwolona jest muzyka wokalna

Czas trwania programu:

4:00 (+/- 10 sek.)

Dobrze wyważony program dowolny musi zawierać:

- a/ maksymalnie 2 podnoszenia, (nie wszystkie z grupy piątej), z których jedno musi być z grupy 3 lub 4, z pełnym wyprostem ramion (ramienia) partnera,
- b/ maksymalnie 1 podnoszenie twistowe,
- c/ maksymalnie 2 różne skoki wyrzucane,
- d/ maksymalnie 1 skok wykonywany oddzielnie,
- e/ maksymalnie 1 kombinacja lub sekwencja skoków,
- f/ maksymalnie 1 kombinacja piruetów wykonywana oddzielnie (10),
- g/ maksymalnie 1 kombinacja piruetów wykonywana w parze (8),
- h/ maksymalnie 1 spirala śmierci
- i/ maksymalnie 1 sekwencja choreograficzna.